

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově
část 1 – areál bývalého kláštera minoritů

Místo akce: Český Krumlov, Latrán č.p. 50

Číslo zakázky: 489 012 11 00

Projektový stupeň: Dokumentace pro provedení stavby

Část: M1 Bývalý velký konvent kláštera minoritů

A.M1.1 Architektonické a stavebně technické řešení

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Srpen/2011

OBSAH:

Základní údaje o stavbě.....	-3-
a) Účel objektu.....	-7-
b) Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu.....	-8-
c) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění.....	-9-
d) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost.....	-10-
e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů.....	-24-
f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrskogeologického a hydrogeologického průzkumu.....	-24-
g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků.....	-24-
h) Dopravní řešení.....	-25-
i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření.....	-25-
j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu.....	-25-

Základní údaje o stavbě

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově
část 1 – areál bývalého kláštera minoritů

Místo akce: Český Krumlov, Latrán č.p. 50

Objednavatel: Město Český Krumlov
náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov
IČ: 00245836
správce objektu: pan Božon
Tel.: 724 314 362

Zastoupený: Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r.o.
Masná 131, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 380 704 611, 380 711 429
Fax: 380 704 610
www.ckrf.ckrumlov.cz

ředitel: Ing. Miroslav Reitinger
E-mail: miroslav.reitinger@ckrf.ckrumlov.cz
stavební technik: Ing. Tomáš Podaný
Tel.: 724 790 645
E-mail: tomas.podany@ckrf.ckrumlov.cz

Majitel objektu: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou
IČ: 00408026
Platnéřská č.p. 191/4, 110 00 Praha 1 – Staré Město
Kontaktní osoba: Ing. Němeček, Ing. Novák
Tel.: 728 604 007, 221 108 223

Budoucí uživatel: Městské divadlo Český Krumlov
IČ: 65006267
Horní ul. 2, 381 01 Český Krumlov
Kontaktní osoba: Jan Vozábal
Tel.: 602 331 162
E-mail: vozabal.divadlo@ckrumlov.cz
Manažer projektu: Ing. Kateřina Slavíková
Tel.: 602 308 852
E-mail: slavikova.divadlo@ckrumlov.cz

**Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky
Český Krumlov**
IČ: 60084286
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov
Kontaktní osoba: Ing. Romana Roušalová
Tel.: 602 640 874, 380 711 417
E-mail: romana.rousalova@supsck.cz
Manažer projektu: Ing. Vratislav Jerhot
Tel.: 739 061 804

E-mail: vrata.jerhot@supस्क.cz

Projektant kláštera sv. Kláry:

Masák & Partner s.r.o.

Ing. arch. Jakub Masák

Gogolova 8/228, 118 00 Praha 1

sídlo: Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6

Tel.: 233 341 951, 233 343 133

Fax: 233 324 732

GSM brána: 775 262 644 608 919 881

www.masak-partner.com

IČ: 27086631

DIČ: CZ27086631

Hlavní zhotovitel:

Zatím není znám, bude vyhlášeno otevřené výběrové řízení

Generální projektant:

SDRUŽENÍ

IKP Consulting Engineers, s.r.o.

Jirsíkova 5, 186 00 Praha 8

IČ: 45799016

DIČ: CZ45799016

a

**Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby,
společnost s r.o.**

Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2

IČ: 45308616

DIČ: CZ45308616

jehož jménem jedná účastník sdružení

IKP Consulting Engineers, s.r.o.

Jirsíkova 5, 186 00 Praha 8

Manažer projektu:

IKP Consulting Engineers, s.r.o.

Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7 – Holešovice

Classic 7 – budova C

Pan Jaroslav Zíka, vedoucí oddělení pozemních staveb

a inženýrské činnosti

Tel.: 603 858 675, 255 733 271

Fax: 255 733 605

E-mail: jaroslav.zika@ikpce.com

www.ikpce.com

Architektonické řešení:

Ing. arch. Tomáš Šantavý

E-mail: tomas.santavy@atelierts.cz

Tel.: 222 516 186

mobil: 603 501 810

Hl. inženýr projektu: Ing. Pavel Černý Tel.: 221 592 939
E-mail: pavel.cerny@atelierts.cz mobil: 734 801 394

Stavebně-konstr. řešení: Ing. arch. Jan Auerbach Tel.: 221 592 940
E-mail: jan.auerbach@atelierts.cz

IKP Consulting Engineers, s.r.o. Tel. 255 733 221
Ing. David Školník mobil: 731 450 774
E-mail: david.skolnik@ikpce.com

Statika: Ing. Pavel Haščyn Tel.: 384 792 718
E-mail: hascynova@centrum.cz mobil: 737 969 549

Část: **M1 Bývalý velký konvent kláštera minoritů**

A.M1.1 Architektonické a stavebně technické řešení

Podklady

Projekt vycházel z těchto podkladů:

- Objemová a vyhledávací studie (MURUS - MONUMENTA RENOVAMUS projekce, spol. s r.o., Mánesova 3 / II , 370 01 České Budějovice, tel. 386 356 323, květen 2009, Ing. Lubor Gregora, Ing. Jana Pincová, Zdeněk Sarauer, Ing. arch. Martin Veber)
- Polohopisné a výškopisné zaměření okolí kláštera (ing. Jiří Chmelíř, Architektonické a geodetické měření, Průhonek 22, Praha 5 – leden 2011)
- Místní šetření
- Fotodokumentace stávajícího stavu, Projektový ateliér pro APS, s.r.o.
- Doměření objektů (Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, společnost s r.o., leden 2011)
- Konzultace se zástupcem investora
- Ověření podzemních inž. sítí a vyjádření správců
- Internetové stránky města Český Krumlov
- Stavebně-historický průzkum (Mgr.Martin Čihalík, únor 2011)
- Kompletní radonový průzkum - R-servis České Budějovice, únor 2011
- Studie využitelnosti objektů, koncept rekonstrukce - Projektový ateliér pro APS, s.r.o., únor 2011
- Geologický průzkum - RNDr. Tomáš Vylita, únor 2011
- Statické posouzení významných stavebních konstrukcí - Ing. Pavel Haščyn , únor 2011
- Průzkum vlhkosti a salinity omítky a zdiva - Ing. František Jurák, únor 2011
- Podrobná inventarizace umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů - Ing. Hana Luštická, únor 2011

- Hloubkový stavebně-historický průzkum fasád spojovací chodby mezi kaplí sv. Wolfganga a klášterním kostelem, kaple sv. Wolfganga a sousedící části fasády velkého konventu v minoritském klášteře v Českém Krumlově
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch, Český Krumlov; XII/1996)
 - refektář
 - kaple sv. Wolfganga
 - objekt s černou kuchyní
 - spojovací chodba klášterního kostela a kaple sv. Wolfganga
- Zpráva o orientačním restaurátorském průzkumu v ambitu kláštera Řádu křižovníků s červenou hvězdou v Českém Krumlově
(vypracoval: prof. K. Stretti – VI/1999)
 - sondy v klášterním ambitu
- Průzkumová zpráva Klášter Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou 1. patro jižního křídla bývalého minoritského konventu, Český Krumlov
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch, Mgr. M. Plášil, Český Krumlov; X/1998)

Základní charakteristika objektu: jedná se o obytné jižní křídlo bývalého minoritského konventu, je tvořeno obdélnou budovou se sedlovou střechou navazující na jižní křídlo ambitu, rozkládá se mezi klášterní věží a ambitem domu bekyň. Objekt je středověkého původu, jak prokazuje sedlový portálek ve sklepech, větší část patra byla postavena v raně barokním období, menší stavební úpravy byly provedeny ještě v pozdně barokním období.

- Restaurátorský průzkum interiérů refektáře bývalého minoritského kláštera v Českém Krumlově
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – ak. malíř K. Hruběš; VI/2008)

Popis objektu: prostor obdélného půdorysu o rozměrech 14 x 6,5 m, vymezeného nezvykle silnými zdmi v přízemní části konventu je zaklenut valenou půlkruhovou klenbou se třemi pětibokými výsečemi nad okenními otvory do zahradního klášterního areálu. Místnost je propojena dvoukřídlovými výplňovými dveřmi se severním křídlem ambitu malé kvadratury.

Časové určení: refektář pochází z období nejstarší výstavby minoritského kláštera druhé poloviny 14. století. Původně byl zřejmě zastropen trámovým stropem. Další úpravy proběhly v pozdním středověku, kdy byly zazděny liché arkády do dvorního průčelí. V raně barokním období byl objekt rozšířen a zřejmě v pozdně barokním období upraven do současné podoby zaklenutím půlkruhovou valenou klenbou.

- Restaurátorský průzkum východní fasády konventu (refektáře) bývalého minoritského kláštera v Českém Krumlově
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch; III/2011)

Výsledky průzkumů byly zohledněny do projektové dokumentace pro stavební povolení.

a) Účel objektu

V řešené části kláštera minoritů a kostela Božího Těla a Panny Marie Bolestné je uvažováno s využitím prostor pro dva subjekty:

- **Ateliéry a tvůrčí dílny - Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky Český Krumlov**
 1. školní galerie ve sklepě kláštera bekyň
 2. ateliér v prostoru bývalého refektáře
 3. ateliéry v prostorách jižního a západního křídla včetně hygienického zázemí
 4. ateliér v bývalé kapli sv. Bartoloměje v severním křídle
 5. skladovací prostory v prostorech bývalé půdní vestavby v jižním křídle
- **Historická umění a řemesla - Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.**
 1. expozice historických umění a řemesel nabídne :
 - výstavní plochy (v některých případech spojených s praktickými ukázkami řemesel)
 - presentaci původního funkčního využití kláštera
 2. administrativní a ostatní zázemí
 3. kostel, část ambitu a kaple sv. Wolfganga pro příležitostné koncerty

Zásady nového využití areálu kláštera

Navržené objemové řešení však vychází z jedinečné historicko-památkové hodnoty areálu a respektuje cenné dochované konstrukce i detaily.

Návrh, který bude podrobněji rozpracován v dalších stupních projektové dokumentace, vychází z předpokladů a zásad, shrnutých do šesticce níže uvedených pilířů:

CITLIVÝ PŘÍSTUP K ORGANISMU

Navržené využití prostor a provozní vazby vycházejí z dochovaného stavu památky a nebudou znamenat žádné radikální zásahy do historického organismu stavby.

RESPEKT KE KULTURNÍMU DĚDICTVÍ

Autenticky dochované celky budou přednostně využity pro takové účely, které umožní jejich plné zachování a konzervačně restaurátorskou obnovu.

KOMPLEXNÍ VYUŽITÍ SOUBORU

Areál bude prezentován ve své celistvosti, pro laickou i odbornou veřejnost budou poskytovány kulturní služby (prohlídky, expozice, výstavy, koncerty, kurzy a workshopy), pro které bude zpřístupněna převážná většina areálu. Tyto prostory budou uspořádány tak, aby návštěvníkovi představily nejen vystavené exponáty, ale i výjimečnou architektonickou hodnotu areálu klášterů.

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ VYUŽITÍ

Účel využití, pro který je areál revitalizován, bude převážně kulturně vzdělávací.

ARCHITEKTONICKÁ KONCEPCE EXTERIÉRŮ

Venkovní plochy, které jsou součástí areálu, budou revitalizovány způsobem, který odpovídá celkově zvolenému konceptu: zachovat celistvý areál, provést jeho citlivou památkovou obnovu a zpřístupnit jej pro převážně nekomerční účely s důrazem na jeho kulturní, vzdělávací a odpočinkovou funkci.

b) Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu

Místo stavby

Objekt velkého konventu kláštera minoritů se nachází na stávajícím pozemku parc. č. 760, k.ú. Český Krumlov, 622931(č.p.50, zastavěná plocha a nádvoří)

Komplex klášterů klarisek a minoritů je zapsán do Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 37997/3-1066 (klášter klarisek) a 33669/3-1174 (bývalý klášter minoritů), nachází se zároveň v městské památkové rezervaci, která je zapsána i v seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Architektonické a dispoziční řešení

Ateliéry a tvůrčí dílny – SUPŠ sv. Anežky České

V areálu kláštera minoritů bude v prostoru bývalého refektáře, který je umístěn v přízemí v přímé návaznosti na prostory školy, umístěna kreslárna se sítotiskem. Bude zde obnoven i původní vchod do vestibulu kláštera.

V západním křídle druhého nadzemního podlaží budou pro potřeby školy umístěny ateliér a počítačová učebna. V bývalé kapli sv. Bartoloměje, která se nachází v severním křídle bude zřízen fotoateliér. V jižním křídle pak v bývalých celách mnichů budou umístěny šatny, hygienické zařízení pro dívky a pro chlapce, fotokomora a kabinety učitelů. Kabinet učitelů bude realizován také v prostoru věže. Uvedené části budou komunikačně propojeny s přízemím stávajícím dřevěným schodištěm a na úrovni 2.np bude na jižní straně obnoven dveřním otvor do objektu bývalého kláštera bekyň – dnes Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky.

Pro potřeby školy budou v prostoru původní půdní vestavby krovu jižního křídla realizovány skladovací prostory. Lehká konstrukce vestavby se bude skládat ze tří vzájemně propojených částí.

Součástí řešení je i vybavení oddělení oboru Užitá fotografie a média

2 fotostudia – fotoateliér (2.02)

vybavení: - nezávislý kolejový systém (záblesková světla)
 - zatemnění všech oken / dřevěné okenice
 - navíjecí zařízení pro fotografické pozadí + papírové fotografické pozadí
 3 m široké ve velkém fotoateliéru 3 až 4 ks, v menším 1 až 2 ks
 - ve velkém ateliéru mobilní předělení na tři až čtyři samostatné prostory

Fotokomory (2.13)

vybavení: - tři plastové vany (rozměr 140 x 80 x 80), mohou být umístěny
 uprostřed místnosti
 - navíjecí zatemnění všech oken

- automatická klimatizace (přívod čerstvého vzduchu podle normy)

Počítačové studio (2.03)

vybavení: - zatemnění místnosti žaluziemi

Učebna pro manuální úpravy fotografií, lepení fotografických knih, adjustaci fotografií do rámců, příprava výstav atd. (2.06)

vybavení: - zatemnění místnosti žaluziemi

Kabinety pro vyučující (2.11,2.12,2.16)

vybavení: - zatemnění místnosti žaluziemi

Depozit - police na formát A3,A2 , regály (3.03,3.04,3.05)

Refektář (1.17)

vybavení: - přepažení místnosti mobilní stěnou

Exteriérová mobilní scéna v zahradě, včetně osvětlovací a ozvučovací stanice.

Historická umění a řemesla - Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.

Vstup do expozice historických umění a řemesel bude zajištěn přes nové zádveři na západním křídle kláštera. Prohlídková trasa výstav (v některých případech spojených s praktickými ukázkami řemesel) bude tvořena v celém ambitu minoritů. Bude zpřístupněna kaple sv. Wolfganga vč. tribuny kaple a sousedícího dýmníku ve 2.nadzemním podlaží. Pro pořádání koncertů a jiných kulturních akcí bude využíváno severní dvojpodlaží křídla ambitu. Dále se zpřístupní kaple Panny Marie Einseidelské. Z křížové chodby pak pokračuje expoziční trasa přes kostel a obnovený průchod do kláštera klarisek.

Z křížové chodby bude obnoven stávající vstup do přízemí jižního křídla, kde bude umístěno hygienické zařízení pro návštěvníky (invalidní WC bude zajištěno na prohlídkové trase v sousedním objektu kláštera klarisek) a administrativní zázemí.

Řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu

Bezbariérový vstup navazuje na parkovací stání a je zajištěn z jihozápadního průčelí objektu konventu minoritů.

Přístup ke vstupu je řešen od vstupní brány a invalidního parkovacího stání bez ramp. Venkovní komunikace jsou dostatečně nasvětleny venkovním umělým osvětlením. Na informačních tabulích budou vyznačeny návštěvnické trasy.

Vstup je řešen tak, aby byl umožněn bezbariérový přístup a průjezdná šířka minimálně 800 mm. WC s parametry zajišťující užívání osobami s omezenou schopností pohybu je umístěno na výstavní trase ve vedlejším objektu konventu klarisek.

Způsob provedení vstupu, vnitřních komunikací i hygienických kabin splňuje požadavky vyhlášky č. 398/2009 Sb.

c) **Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění**

Plošné a objemové ukazatele

Plocha vlastního objektu kláštera minoritů (M1)	1479m ²
Obestavěný prostor kostela objektu kláštera minoritů (M1)	15255m ³

Geodetické určení objektu

Výchozí úroveň byla stanovena v úrovni vstupu do ambitu kláštera minoritů v nadzemním podlaží objektu $\pm 0,000 = 488,180$ m. n.m. B.p.v..

d) **Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost**

d)1 **Skladba projektu**

Dokumentaci jako celek tvoří:

- Textová část
 - Výkresová dokumentace
 - Výkaz výměr
- Části projektu se navzájem doplňují, údaje nejsou uváděny duplicitně.
- Dále jsou součástí údajů ke stavbě:
- Platné bezpečnostní předpisy
 - Závazné i doporučené technické normy
 - Pokyny výrobců k použitým materiálům

d)2 **Projektová dokumentace pro stavební povolení řeší u stavebního objektu M 01 tyto stavební úpravy:**

Základní soupis restaurátorských a stavebních prací:

- Částečně nová dispozice novodobých příček
- Stavební úpravy spojené s novým využitím objektu
- Komplexní výměna techn. rozvodů (silnoproudé a slaboproudé rozvody, vodovod, kanalizace, otopná tělesa ústředního vytápění, vzduchotechnika ...)
- Nové náslapné vrstvy novodobých podlah, repase historických
- Stávající již vyměněná dřevěná okna budou opravena a ponechána na dožití, repase dochovaných historických okenních a dveřních výplní
- V ambitu nové řešení zádveří hlavního vstupu
- Zajištění odvlhčení zdiva tradičními systémy respektující historické povrchové úpravy stěn ambitu a kláštera.
- **Při veškerých plánovaných zásazích do podlah, případně země kolem kláštera a rajském dvoře je nutné počítat s nálezem pohřbů a proto musí být zajištěn archeologický záchranný průzkum.**
- Obnova vnějšího pláště
- Ambit - před stanovením úprav interiérových stěn budou provedeny stratigrafické průzkumy povrchových úprav, stanovit rozsah zachování maleb

a historických omítek. Na základě tohoto bude zvolena prezentace interiéru a připraveny restaurátorské záměry.

- Kaple svatého Wolfganga – budou provedeny práce čistě restaurátorského charakteru, aktualizovány průzkumy a připraveny restaurátorské záměry.
- Konvent – budou konzervovány malby odkryté v rámci dřívějších průzkumů.
- Obnovení zazdívek otvorů. V současné době jsou některé vstupy zaslepeny. Otevření původního vchodu mezi konventem a ambitem, dále bude propojen minoritský konvent s domem bekyň v chodbě 2.nadzemního podlaží.
- Hodnotné prvky konventu: - krovové konstrukce, klenby, dymník a zbytky trámového stropu vetknutého do dymníku, dochované okenní výplně, dveře v zaslepeném vstupu do ambitu, sedlový portál v bývalé kryptě (sklep).

d)3 Všeobecně

- podání veškerých důkazů o kvalitě a shodě použitých materiálů
- kompletní vedení stavby
- podání veškerých úředních potvrzení, např. převzetí hrubé stavby atd. až k úřednímu potvrzení dokončení a převzetí stavby, případně potvrzení o odstranění vad
- hrubý a konečný úklid stavby
- pro veškerý materiál se předloží vzorky či alternativy. Tyto se přezkoumají investorem a architektem a schválí. Schválení se provede písemnou formou.
- zásadně se budou používat jen látky bez vady a škodlivin (předloží se potvrzení o přípustnosti, shodě nebo atesty)

d)4 Základní pokyny pro stavbu

Zařízení stavby:

- Zhotovení výškového bodu s odpovídající absolutní výškou
- Zhotovení provizoria pro stavební proud (včetně měření) a stavební vodovod
- Kompletní zařízení staveniště
- Úprava WC pro stavbu v potřebném množství včetně úklidu
- Zařízení kanceláří včetně telefonu pro vedení stavby
- Dostatečný počet kontejnerů na suť včetně odvozu a poplatku za sklápění i uložení, vzniklou suť je třeba podle místních předpisů vytrídít a odvézt
- Označení stavby asi 3x2 m po dohodě s investorem (v rámci celé akce)
- Během celé doby stavby funguje zodpovědný stavbyvedoucí, který je neustále přítomen na staveništi. Stavbyvedoucí musí prokázat kvalifikaci v oboru a uveďte se jmenovitě. Totéž platí pro jeho zástupce. Výměna stavbyvedoucího smí proběhnout jen na základě písemné žádosti a se souhlasem investora. Stavbyvedoucí vede stavební deník, který bude kdykoliv k nahlédnutí pro investora a projektanta.

d)5 Popis stavebně upravovaných částí objektu

Konvent se nachází jižně od kostela. Budovy jsou uspořádány kolem rajske zahrady s ambitem po obvodu, uprostřed zahrady je barokní kaple P. Marie Einsiedelské. Křížová chodba je zaklenuta síťovou klenbou, její podoba pochází z období vrcholné gotiky, 2. Poloviny 15. století. Okna jsou hrotitá, s kamennými kružbami (s výjimkou severního křídla). Severní rameno ambitu, které přiléhá ke kostelu, je dvojlodní, se čtyřmi mohutnými kamennými tordovanými (šroubovitě kanelovanými) sloupy v podélné ose. Západní a východní křídla jsou jednolodní, v polovině délky východního křídla se nalézá kaple sv. Wolfganga se čtvercovým půdorysem lodi a presbytářem s polygonálním závěrem. Klenba kaple je křížová se žebry (M1b). Jižní křídlo je vytvořeno jako podélný trojtrakt, v západním průčelí je hranolová věž. Refektář na východní straně byl rozšířen a upraven v 17. století.

V prvním patře je nad severním křídlem ve 3/5 délky ambitu (nad jeho západní částí) kaple sv. Bartoloměje vybudovaná zde ve 2. polovině 17. století. Ta je přístupná jednak samostatným vnějším schodištěm, jednak z patra západního křídla. Západní křídlo je tvořeno řadou průchozích místností přístupných z hlavního obytného jižního křídla.

V jižním křídle je, stejně jako v přízemí, jižní trakt obytný a střední trakt chodbový. Prostor nad ambitem, který má vyšší výšku stropu než ostatní místnosti křídla, není využit a je již součástí půdního prostoru. Při východním průčelí křídla nad bývalým refektářem jsou obytné prostory ve špatném technickém stavu. Východní křídlo je pouze přízemní, kaple sv. Wolfganga má v úrovni patra tribunu přístupnou z klenuté spojovací chodby dostavěné k vnější – východní stěně ambitu. Z jihu ke kapli sv. Wolfganga přiléhá dochovaný dýmník klášterní kuchyně.

Krovy jsou opět z různých období, nejstarší jsou z konce 15. století (hambalkový krov nad východní chodbou, nad lodí kaple sv. Wolfganga), barokní konstrukce z 2. poloviny 17. století je reprezentována hambalkovou konstrukcí s ležatou stolicí nad kaplí sv. Bartoloměje a nad jižní konventní budovou. Krov nad východní chodbou bude patrně z 18. století a pultový krov nad severním ramenem ambitu v ploše východně od kaple z 19. století.

d)6 Stávající stav objektu

Objekt konventu s ambity, s kostelem sv. Wolfganga a kaplí P. Marie v rajském dvoře je jednopodlažní přízemní stavba, dvě podlaží (přízemí a 1. patro) jsou pouze nad západním ambitem, částečně u jižního průčelí kostela Božího Těla (kaple sv. Bartoloměje) a na jižní straně kostela sv. Wolfganga, kde jsou však dvě podlaží pouze na výšku jednopodlažních ambitů (bývalá klášterní kuchyně s dýmníkem).

Svislé konstrukce objektu konventu s ambity

Hlavní svislé nosné konstrukce objektu kláštera jsou převážně z kamenného zdiva, sloupy ve dvoulodním ambitu u jižní stěny kostela Božího těla jsou kamenné. Některé později dostavované části mohou být ze smíšeného nebo cihelného zdiva.

Vodorovné konstrukce objektu konventu s ambity

Stropní vodorovné konstrukce nad ambity tvoří síťové klenby. Kaple sv. Wolfganga přiléhající k východnímu ambitu uprostřed jeho délky je zaklenuta jedním polem křížové klenby se žebry. Spojovací chodba mezi kostelem Božího Těla a kaplí sv. Wolfganga a bývalou klášterní kuchyní (dnes je zde plynová kotelná) jsou zaklenuty valenými klenbami s lunetami. Klenby jsou cihelné. Nad podlažím 1. patra

nad ambity na západní straně (bývalá klášterní knihovna) a nad 1. patrem nad dvouraktočným ambitem na severní straně jsou stropní konstrukce plochoštopé buď z dřevěné trámové konstrukce nebo z dřevěných povalů. Svislé nosné konstrukce v celém rozsahu ambity, kaple sv. Wolfganga a kaple P. Marie jsou bez poruch. Bez poruch jsou klenby nad ambity, bez poruch je také křížová klenba nad kaplí sv. Wolfganga. V kapli sv. Wolfganga je však porušen vítězný oblouk u kněžiště trhlinou ve vrcholu klenby. Trhlinou ve vrcholu klenby rovnoběžnou s obvodovým zdíkem je také porušena valená klenba s lunetami nad spojovací chodbou mezi kostelem Božího Těla a kaplí sv. Wolfganga v celé délce této chodby. Ploché stropní konstrukce nad 1. patrem mají drobné trhliny ukazující na místní oddělení omítky stropu od dřevěné nosné konstrukce stropu. Výše uvedené poruchy neovlivňují výrazně statiku objektu, je však nutné u plochých stropních konstrukcí v místech poruch omítky stropu odstranit omítku oddělenou od konstrukce a provést prohlídku dřevěných stropních trámů. Zejména je to nutné u stropní konstrukce nad dýmnikem nad bývalou klášterní kuchyní, kde je stropní konstrukce z dřevěných povalů a není zcela zřejmé v jakém jsou stavu a na kterých zdech jsou uloženy. Počítá se z výměnou až 90% povalů. Původ trhliny ve vrcholu vítězného oblouku kněžiště kaple sv. Wolfganga je velmi nejasný, protože povolení opěr oblouku je velmi nepravděpodobné, trhlina však mohla vzniknout při pracích na rekonstrukci krovu. Zde postačí pro aktivaci funkce konstrukce vyklínování trhliny a její vyplnění sanační maltou.

Jižní část konventu tvoří dvoupodlažní budova podélně ve směru východ-západ, která obsahuje v západní části bývalé cely mnichů, ve východní části v přízemí bývalý refektář, nad kterým jsou také bývalé cely. Západní část je třítaková, ale jen dva trakty jsou dvoupodlažní, jednopodlažní trakt je na severní straně budovy a tvoří její jižní část křížové chodby ambitu. Místnost bývalého refektáře má v podélném směru orientaci sever-jih a přiléhá ke zdi východnímu průčelí.

Svislé konstrukce jižního objektu konventu

Svislé nosné konstrukce jsou z kamenného zdiva jen menší část je ze zdiva smíšeného nebo cihelného použitého při pozdějších přestavbách nebo opravách objektu. Nosné zdi mezi celami u východního průčelí jsou založeny na klenbě refektáře.

Vodorovné konstrukce jižního objektu konventu

Vodorovné nosné konstrukce tvoří klenby v celém rozsahu objektu. Nad místnostmi v přízemí i v 1. patře jsou tvořeny valenými klenbami opřenými do příčných zdí dělicí místnosti, kromě valené klenby s lunetami nad refektářem opřené do zdi východního průčelí. Svislé nosné konstrukce jsou porušeny závažnými trhlínami. Jedná se především o zdivo východního průčelí, kde jsou silné svislé trhliny v místech okenních otvorů zejména ve zdivu 1. patra, nejsilnější svislá trhlina je u S V nároží v severní stěně. V 1. patře jsou silné trhliny mezi zdí východního průčelí a příčnými zdmi mezi místnostmi. Další trhliny jsou mezi zdíkem jižního průčelí a příčnými zdmi mezi místnostmi. Zde jsou tyto trhliny menší v přízemí, rozšiřují se směrem nahoru a v 1. patře dosahují šířky až 20 mm. Závažně je porušena klenba nad refektářem u východního průčelí silnými trhlínami ve vrcholu klenby. Trhliny jsou rovnoběžné s východním průčelím. Klenby u jižního průčelí opřené do příčných zdí porušeny nejsou. Poruchy zdiva východního průčelí a klenby nad refektářem, která je do zdiva východ-východního průčelí opřena vyvolávají stav konstrukce, který je možno označit za havarijní. Poruchy jsou zřejmě vyvolány přetížením klenby nad

refektářem, protože na klenbě jsou založeny nosné zdi kolmé k průčelí, které pravděpodobně nejsou vyneseny nosníky nad klenbou. Tyto zdi mezi místnostmi nad klenbou nesou další klenby nad místnostmi 1. patra. Celá tato část objektu vyžaduje urychlené statické zajištění konstrukcí především vnesením stěn založených na klenbě a ztužením stavby vodorovnými táhly. (viz. část **A.M1.2**) Poruchy zdiva u jižního průčelí vznikly odklonem obvodového zdiva směrem k jihu v minulosti pravděpodobně při provádění výkopových prací pro kanalizaci a plynové potrubí. Zde bude nutné provést přikotvení obvodového zdiva ke vnitřním konstrukcím objektu a převázáním stávajících trhlin. V této části nehrozí bezprostřední nebezpečí havárie konstrukcí, oprava by však měla být provedena v dohledné době.

Krov

Byla již provedena kompletní rekonstrukce krovu a proto celkový technický stav krovu kláštera a kostela je možno hodnotit jako dobrý. Po provedené výměně střešní krytiny jednotlivé konstrukční prvky nevykazují ani lokální závady způsobené zatékáním. Je třeba provést kontrolu jednotlivých spojů a provést případné lokální opravy. Dále je třeba provést odkorování a impregnace krovu v rozsahu daném výkresovou dokumentací (viz. výkresy **A.M1.1.27-28** a **A.M1.1.31-33**). Počítá se z kompletním vyčištěním prostoru krovu od odřezků po předchozí opravě krovu.

V prostoru krovu kaple Pany Marie Einseidelské se projeví drobné poruchy vlivem zatékání. Došlo k odstranění příčiny poruch ale je nutno celý krov nad kaplí prověřit případně sanovat poškozené části.

Střecha

Kompletní výměna střešního pláště (včetně oplechování a hromosvodu) byla provedena spolu s rekonstrukcí dřevěné konstrukce krovu. Střešní plášť na klasické dřevěné konstrukci krovu je tvořen prejzovou (pražskou) krytinou a bobrovkami z cihelného střepu. Pouze nad propojovací chodbou na východním průčelí je krytina tvořena titan-zinkovým plechem a nad věží kostela, kterou tvoří měděný plech. Nad spojovací chodbou dojde ke kompletní výměně střešní krytiny. Nově se provede z pálených bobrovek na korunové kladení. Po realizaci stavby se musí počítat s opravou cca 10% střech nad klášterem Minoritů. (viz. výkresy **A.M1.1.29-30** a **A.M1.1.31-33**).

Výplně otvorů

V rámci udržovacích prací byla v prostorech kláštera provedena částečně výměna dřevěných špaletových oken. V dalších částech jsou zachována historická repasovatelná dřevěná okna s původním kováním. Novodobá i historická okna budou opravena případně repasovaná viz tabulky oken a tabulky stavebně historických prvků.

Fasáda

Fasáda je většinou omítková ve špatném stavu a místy již došlo k úplnému odpadnutí štukových vrstev. Počítá se s restaurováním a obnovou. (viz. výkresy **A.M1.1.34-48**)

Klempířské prvky

Klempířské prvky byly v rámci rekonstrukce krovu a střechy částečně vyměněny a doplněny. Provedeny byly z měděného plechu. Budou zkontrolovány stávající a doplněny nové klempířské prvky viz. tabulky klempířských prvků.

Zámečnické prvky

V budově se dochoval značný počet původních mimořádně hodnotných kovaných prvků. Prvky budou částečně zrestaurovány a částečně uloženy do depozitu. Budou provedeny nové zámečnické prvky. Viz. tabulky zámečnických prvků a tabulky stavebně historických prvků.

d)7 Umělecko – řemeslné prvky

Původní dohledané umělecko-řemeslné prvky. Prvky budou odborně opravené nebo restaurované - jedná se např. o původní dveře, okna, kovové mříže apod..

Jsou navrženy tři kategorie způsobu opravy:

Oprava - může provádět vybraná stavební firma

Odborná oprava - zajistí firma s prokazatelnou zkušeností v obnově historických umělecko-řemeslných prvků

Restaurování - obnovu zajistí odborník s licenci MK ČR (součástí prací je restaurátorský záměr, fotodokumentace průběhu obnovy). Restaurátorský záměr je nutné odsouhlasit pracovníky Státního ústavu památkové péče.

Všechny restaurátorské práce budou provádět restaurátoři, držitelé příslušných licencí MK ČR. Restaurátorské záměry budou předány NPÚ ke schválení. Po dokončení prací bude komplexní restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace předána NPÚ k archivaci.

Architektonické a uměleckořemeslné prvky, které nepůjde demontovat, budou chráněny bezpečnostní konstrukcí.

Cenné umělecko – řemeslné prvky objektu jsou zdokumentovány v podrobné inventarizaci umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů (Ing. Hana Luštická, únor 2011)

d)7 Stavebně – technické řešení objektu

Přípravné práce

Architektonické a umělecko-řemeslné prvky musí být ochráněny proti poškození (zabudované) nebo odstrojeny (demontovatelné).

V rámci předání staveniště zástupce investora v protokolu popíše mobiliář i další zařízení, které v objektu bude ponecháno.

Budou provedeny odborné restaurátorské záměry na opravy jednotlivých stavebně-historických prvků a stratigrafický průzkum, který jasně prokáže rozsah zachování historických omítek a maleb.

V rámci sondáží bude realizován i stratigrafický průzkum, který jasně prokáže rozsah zachování historických omítek a maleb.

V rámci obnovy bude po postavení lešení nutné provést aktualizaci stávajících průzkumů omítkových vrstev včetně nátěrů. Po tomto průzkumu bude možné stanovit způsob prezentace fasád.

Bude provedena sonda v místě předpokládaného původního propojení objektů kostela a kláštera klarisek a ve 2.nadzemním podlaží mezi objektem kláštera minoritů a bekyň.

Projektová dokumentace obsahuje:

- Restaurátorské práce oken, dveří, truhlářských a zámečnických prvků

a) - **ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků**

b) - **předání a zajištění restaurátorské obnovy**
- **opravy zajišťované zkušenými vytypovanými řemeslníky**
- **opravy zajišťované stavební firmou**

Technologický postup prací obnovy historických oken

- 1) Práce budou provádět odborní pracovníci
- 2) Původní dřevěné prvky budou vyměněny za kopie jen v případě funkční nedostatečnosti a za hranicí životnosti. Výměny nevhodných vysprávek novodobých prvků, míra broušení a závěrečné povrchové úpravy všech dřevěných prvků budou odsouhlaseny.

Rámcový postup

- stratigrafie barevných vrstev
- zpevnění a impregnace dřeva
- odstranění nevhodných vysprávek a nahrazení kopiemi dle původních materiálů a profilů
- repasování
- řešení těsnění, parapetů, výžlábků k odtoku vody a funkčnosti
- závěrečná povrchová úprava
- vypracování závěrečné zprávy vč. Fotodokumentace stav před započítím práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce)

Postup repasí okenního kování

- 1) Provéřit funkčnost, následně stanovit postup opravy
- 2) Odstranit dodatečně vložené díly
- 3) Doplnit kopiemi chybějící díly
- 4) Opatřit protikorozním nátěrem
- 5) Vrchní krycí nátěr
- 6) Nevhodné kování bude vyměněno za nový jednotný vhodný typ nebo kopie

U obnovení a doplnění historického kování se jedná o:

- oprava a doplnění závěsů
- oprava a doplnění zástrčí
- oprava a doplnění štítků a klik

-doplnění zarážky v podlaze

Technologický postup prací obnovy historických dveří

- 1) Práce budou provádět odborní pracovníci
- 2) Původní dřevěné prvky budou vyměněny za kopie jen v případě funkční nedostatečnosti a za hranicí životnosti. Výměny nevhodných vysrávek novodobých prvků, míra broušení a závěrečné povrchové úpravy všech dřevěných prvků budou odsouhlaseny.

Rámcový postup

- stratigrafie barevných vrstev
- zpevnění a impregnace dřeva
- odstranění nevhodných vysrávek a nahrazení kopiemi dle původních materiálů a profilů
- repasování
- řešení těsnění, parapetů, výžlábků k odtoku vody a funkčnosti
- závěrečná povrchová úprava
- vypracování závěrečné zprávy vč. Fotodokumentace stav před započítím práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce)

Podrobný popis obnovy jednotlivých oken,dveří a zámečnických výrobků viz. tabulky prvků

Technické řešení

ad a) - ochrana konstrukcí na stavbě

Architektonické a umělecko-řemeslné prvky musí být ochráněny proti poškození (zabudované) nebo odstrojeny (demontovatelné).

- ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků

V tabulkách prvků jsou jednotlivě uvedeny indexy definující, zda prvek bude zachován na místě nebo odvezen k opravě.

O.a – obednit, skladba - hedvábný papír, průmyslová tkanina, plst (300 g/m²), dřevotříska

podlahy po celé ploše
stěny a ostění v = 1500

O.b – zachovat na místě, nelze ochránit

v režimu stavby provést opatření, aby tento prvek nebyl poškozen

Z. Zrušené prvky

Takto označené prvky a konstrukce budou demontovány a po souhlasu zástupce investora likvidovány jako bezcenné.

- ad b) - předání a zajištění restaurátorské obnovy
- opravy zajišťované zkušenými vytypovanými řemeslníky
- opravy zajišťované stavební firmou

D. Demolice, odstrojení, prvků a konstrukcí

Každý prvek bude označen plechovým štítkem (30 x 20) s vyraženým číslem. Štítek bude u dveří přibit do polodrážky, u ostatních prvků přivázán pozink. vázacím drátem.

Označení provést tak, aby se dotčený prvek nepoškodil.

Všechny odstrojené předměty budou uloženy a ochráněny, před navrácením do budovy opraveny nebo odborně zrestaurovány. Při odstrojování a odvážení musí být každý prvek označen štítkem a zapsán do předávacího protokolu (průvodní list), ve kterém bude zaznamenáno:

- míra poškození
- způsob odstrojení (prostředky)
- firma + jména pracovníků, kteří odstrojení prováděli
- místo a způsob uložení

U jednotlivých prvků a konstrukcí jsou pak předepsány tyto postupy:

D.0 Prvek bude po dobu stavby ochráněn a zachován na místě, opraven, odborně opraven či restaurován viz. obnova prvků.
Transport by představoval riziko.

D.1 Prvek bude po dokončení obnovy vrácen na původní místo.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).

D.2 Prvek bude po opravě použit na jiném místě.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).

D.3 Prvek nebude použit a je nutné jej nabídnout zástupci objednatele, který rozhodne
o využití, případně o likvidaci.

D.4 Prvek bude použit jako vzor pro zhotovení kopií.

Dodavatel zajistí sklady, obaly, způsob uložení a transport odstrojených předmětů.

Sklady musí být v takové kvalitě, aby byla zabezpečena ochrana svěřeného majetku proti vloupání, požáru, manipulaci neoprávněnými osobami, atd. Kvalita vnitřního prostředí musí odpovídat charakteru zde uložených předmětů (temperování, minimální vlhkost vzduchu, ochrana proti vodě apod.).

Dodavatel určí na základě provedené inventarizace a průzkumů subdodavatele pro zpracování restaurátorských a dalších umělecko-řemeslných prací a zajistí jejich účast při ostrojení.

Obnova prvků

Tři kategorie způsobu opravy:

R.1 **Oprava** - může provádět vybraná stavební firma

R.2 **Odborná oprava** - zajistí firma s prokazatelnou zkušeností v obnově historických umělecko-řemeslných prvků

R.3 **Restaurování** - obnovu zajistí odborník s licenci MK ČR

Při přípravě pro restaurování je třeba dodržet zároveň následující podmínky:

- a) Restaurátorské práce včetně průzkumu může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14, zákona č. 20/1987 Sb. Vybraný restaurátor se bude účastnit prací v celém rozsahu jako fyzická osoba. S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 6. 1. 2005 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministeriem kultury ČR, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specifikaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o statní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.
- b) Restaurátorské práce budou probíhat v souladu se schválenými restaurátorskými záměry. U měněných prvků (zajištění požární odolnosti dveří) budou na základě provedeného restaurátorského průzkumu vypracovány restaurátorské záměry, které budou součástí nové žádosti o vydání závazného stanoviska k restaurování. Záměr bude vždy obsahovat průzkumovou zprávu s fotodokumentací a podrobný návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých materiálů navrhovaných pro následný restaurátorský zásah.
- c) K ukončení práce bude svolána komise a vybraný restaurátor připraví detailní zprávu i s popisem následné péče.
Rozdělení způsobu obnovy jednotlivých prvků podléhá schválení pracovníků Národního památkového ústavu – ústředního pracoviště.

Ambity, konvent, kaple sv. Wolfganga

Bourací práce

Rozsah a typ bouracích prací:

- Otevření původního vchodu mezi konventem a ambitem v hale m.č.1.16 v úrovni 1.nadzemního podlaží (viz SHP Mgr. Čihalík 2011)
- Obnovení propojení konventu minoritů a bekyň v úrovni chodby ve 2.nadzemním podlaží (viz SHP Mgr. Čihalík 2011)
- Obnovení propojení refektáře m.č.1.17 a haly m.č.1.16 v úrovni 1.nadzemního podlaží (viz SHP Mgr. Čihalík 2011)
- Novodobé příčky
- Rozšíření otvoru v příčné stěně v západní části konventu
- Snížení úrovně podlah v jižní části 1.nadzemního podlaží objektu
- Odstranění skladby podlah pro zajištění provětrávané dutiny (křížová chodba, kaple sv.Wolfganga)

Před započítím bouracích prací se v dotčených prostorech odpojí všechny stávající vnitřní rozvody a sítě. Rozsah bouracích prací je zakreslen ve výkresové části. Veškeré bourací práce budou prováděny odshora. Protříděný a očištěné plné cihly nebo zdící kameny uložit na depónii. Budou použity pro vyzdívky a dozdivky v rámci rekonstrukce kláštera. Bourací práce provádět ručně a využívat maximálně řezání a snížit vnášení vibrací do konstrukcí objektu. Vlastní bourací práce budou probíhat pod dohledem statika dodavatele.

Při bouracích pracích nesmí být poškozeny nosné konstrukce objektu! Při bourání musí být používány takové mechanismy, které redukuje otřesy. Pokud vzniknou v průběhu bouracích prací jakékoliv deformace nebo trhliny, práce na objektu musí být okamžitě zastaveny a přivolán statik.

Roztříděný materiál sutě se bude průběžně odvážet kontejnery na skládku – podrobně viz.část ZOV.

Hlavní bourací práce jsou zakresleny v samostatných výkresech A.M1.1.20-23.

Výkopové práce

Při západním, východním, jižním průčelí objektu a v rajske dvoře bude proveden svahovaný výkop pro realizaci obvodového provětrávacího kanálu. Dále budou provedeny výkopové práce pro zajištění nových skladeb podlah vč. provětrávaných.

V průběhu výkopových prací bude zajištěn dohled oprávněného archeologa.

Základy

Nosný stěnový systém nevykazuje žádné poruchy, které by vyplývali z nedostatečného založení. Proto nebudou prováděny žádné stavební úpravy základů.

Drenážní systém

Drenáž bude umístěna do výkopu pro provětrávací obvodový kanál. Spád drenáže by měl být minimálně 0,5%. Zásyp drenáže bude proveden nejlépe čistým a hrubším šterkem (frakce 32-63). Drenáž se šterkem bude ve spodní části obalena geotextilií, aby se systém nezanášel plachy zeminy.

(viz výkres **A.M1.1.49.6**)

Svislé zděné konstrukce

Složení zdícího materiálu jednotlivých stávajících stěn odpovídá době jejich vzniku a postupným přestavbám objektu. Jedná se o zdivo smíšeného charakteru, ve sklepech kamenné.

Do nosných zdí objektu bude zasahováno minimálně, nebude měněn nosný systém objektu.

Dozdívky a začištění budou provedeny z cihel plných pálených na maltu MVC 25.

Provětrávací kanál po obvodu objektu bude proveden z probetonovaných betonových tvarovek ztraceného bednění s vloženou svislou a vodorovnou výztuží R8 a kryt PZD a pohledovými pískovcovými deskami. (viz výkres **A.M1.1.49.6**)

Vodorovné konstrukce

Vodorovné konstrukce budou ponechány stávající. Krom stropní konstrukce nad dýmníkem nad bývalou klášterní kuchyní, kde je stropní konstrukce z dřevěných povalů a není zcela zřejmé v jakém jsou stavu a na kterých zdech jsou uloženy. Počítá se z výměnou až 90% povalů.

V rámci rekonstrukce objektu-křídlo minoritů v klášteře Český Krumlov je nutno provést nutné sanace pro statické zajištění porušených konstrukcí v objektu.

U dvou částí objektu je nutné provést co nejdříve tato statické opatření:

1. Poruchy východního křídla nad pův. refektářem

- provizorně se podepře klenba úrovně 1.NP výdřevou se sloupky 160/160mm v rozteči max 2,5x2,5m s vodorovnými trámy 160/200 včetně příčných ramenátů s bedněním pod klenbou a zavětrováním, dále venkovní šikmé vzpěry z kulatiny d=240mm v podélné rozteči 2,5m. Dále je nutné podepřít klenby a příčné zdi nad 2.NP výdřevou se sloupy uložených nad nosnými sloupy (trámy) v 1.NP

- provede se trvalé podepření horních příčných zdí přitěžujících klenbu nad 1.NP pomocí nových nosníků z ocelových profilů I 320 pod zdi v úrovni podlahy stropu nad 1.NP (nosníky se budou vkládat postupně až po provizorním podepření všech příčných zdí + kleneb + ostatních stropů nad 2.NP). Nosníky se budou vkládat nejdříve z 1 a pak 2 strany

- provede se vložení příčných a podélných táhel z kulatiny d=30mm z oceli S235 (11373) včetně závlačí z U 160 ve vnějším líci obvodové a vnitřní zdi. Současně se provedou podélná táhla v úrovni podlahy pod rovinou příčných táhel a to na 2 místech – podél obvodové a vnitřní podélné zdi se závlačky U 160 ve štítových zdech .

- následně se sanuje vlastní průřezu klenby nad 1.NP a to vyplněním trhlin a mezer klenáky z plných cihel třídy P 20 MPa se sanační maltou třídy P 10MPa

Po provedení výše uvedených sanačních prací je možno odstranit provizorní výdřevu pod stropem ve 2.a 1.NP včetně venkovních šikmých vzpěr .

Viz. část **A.M1.2**

2. Poruchy jižního křídla v místech bývalých cel mnichů

- provede se stažení obvodové zdi objektu pomocí táhel v úrovni podlahy nad 1.NP a stropu nad 2.NP. Táhla jsou navržena z tyčí d=30mm včetně závlače z U160 a osadí se po dvojicích podél středních zdí v 2.NP. Doplní se mezilehlými stejnými táhly v ose mezi příčnými zdmi.

- provede se sanace trhlin ve zdivu pomocí sepnutí krátkou výztuží z prutů R12mm s přesahem 500mm od osy trhliny a to v rozteči 600mm v drážkách 30/30mm, drážky se vyplní sanační pryskyřicí s vysokou přilnavostí

Podrobně viz. A.M1.2

Stavebně konstrukční část

Krov

Byla již provedena kompletní rekonstrukce krovu. V rámci revize dřevěných konstrukcí krovu bude provedena kontrola jednotlivých spojů a případné lokální opravy. Bude provedena konzervace původního dřevěného materiálu, nového doplňovaného materiálu i přilehlého zdiva bezbarvým postřikem proti dřevokaznému hmyzu a houbám.

Dále je třeba provést odkorování a impregnace krovu v rozsahu daném výkresovou dokumentací (viz. výkresy **A.M1.1.27-28** a **A.M1.1.31-33**). Počítá se z kompletním vyčištěním prostoru krovu od odřezků po předchozí opravě krovu.

V podkroví konventu bude zřízena jednoduchá lehká vestavba – depozit pro práce žáků školy, bez dotyku s krovem, bez přímého prosvětlení (nebudou vikýře ani střešní okna). (viz. výkresy **A.M1.1. 28** a **A.M1.1.31** a **A.M1.1.33**).

Hydroizolace

Pro zajištění dodatečné hydroizolace bude po obvodu použit tradiční systém – vnější provětrávací dutina. Přisávání bude zajištěno přivětrávacími otvory na jižním průčelí kláštera a odtah opláštěnými svody na průčelí kostela. (viz výkres **A.M1.1.49.6**)

Podlahová konstrukce

Cementová dlažba v jižní části ambitů bude nahrazena kopií původních dlažby z metamorfovaných hornin, totožnou jako je v severní části. Veškeré vyjmuté cementové dlaždice budou použity na chodbách v 2. NP konventu, kde nahradí stávající nevhodnou novodobou keramickou dlažbu. Případné doplnění (pokud nestačí cementové z ambitu) bude provedenou dlažbou cihelnou.

Čedičová dlažba v bývalé kapli sv. Bartoloměje bude odstraněna a nahrazena cihelnou dlažbou cotto.

V prostorech kaple sv.Wolfganga a v křížové chodbě bude provedeno kompletní rozebrání stávající dlažby, podklad se odebere v potřebné mocnosti a bude realizována skladba provětrávané podlahy, která bude tvořena PZD deskami kladenými na podezdívky z betonových cihel. Provětrání bude zajištěno přísávacími otvory v interiéru, propojením s provzdušňovacím obvodovým kanálem a odtahem pod rovinu střechy falešným měděným svodem.

Poškozená dlažba v kapli sv. Wolfganga bude opravena, dle potřeby doplněna při maximálním zachování historického materiálu.

Staré prkenné podlahy v 2.03 – 2.06 budou zachovány, u cel v přestavbě doplněny.

Ve sklepech pod konventem 0.01 a 0.02 bude odstraněn beton z podlahy a nahrazen cihelnou dlažbou.

V rajském dvoře bude katalogizována a rozebrána stávající valounová dlažba a uchována pro zpětné osazení jako kopie. Provede se jílová izolace a navrátí se valounová dlažba se středním odvodňovacím žlabem, okolo kaple PM bude proveden odvětrávací kanálek. Ve východní části rajského dvora budou doplněny chybějící okapy a svody z Cu – dešťové vody budou odvedeny stávající šachtou mimo rajský dvůr.

Schodiště

Dřevěné schody budou opraveny a ponechány (u novodobě opravených schodišť 2.14 a 2.07 v budově konventu a u schodiště 1.01 v arkádové chodbě pouze dle potřeby přebroušeny a znovu natřeny; u schodiště 1.22 u kaple sv. Wolfganga budou repasovány včetně doplnění dřevěné nosné tesařské konstrukce). Stávající cihelné schodiště do suterénu bude kompletně opraveno - výměna poškozených cihel, přespárování, nátěr lněnou fermeží, přepastování.

Vnější plášť

Budou obnoveny dosud neopravené omítky východní fronty. Při opravě budou všechny soudržné vrstvy omítek zachovány a v případě potřeby zpevněny, nově doplňované omítky budou stejného složení a struktury jako historické, chybějící a poškozené plastické prvky budou obnoveny a doplněny s důsledným zachováním historických profilací. Na východní fasádě sv. bývalé kaple Bartoloměje budou opraveny omítky v místě „zkráceného“ okna – ve stejném složení, struktuře a barevnosti. U již obnovených omítek (západní průčelí, věž, jižní průčelí) budou při dodržení výše uvedených zásad opravena dílčí poškození, především v přízemních partiích – bez změny barevného řešení.

Na východní fasádě konventu budou opravena kamenná okenní ostění (OS/22, OS/23, OS/24, OS/25), nevhodný novodobý řezaný překlad u OS/24 bude nahrazen jiným a provede se dozdění obvodového zdiva - viz soupis prvků, návrh.

Barevnost fasád bude vycházet z průzkumů zpracovaných Mgr. Jiřím Blochem. Vlastní barevné řešení je součástí této dokumentace viz. výkresy **A.M1.1.44-48**

Uvedené směrné barevnosti jsou definovány pomocí vzorníku RAL a firemních karet specializovaných výrobců fasádních barev. Zhotovitel stavby musí počítat s přípravou vzorků min. 6 odstínů dle pokynů zástupce investora, památkové péče a projektanta.

Novodobá okna jsou v půdorysech označena O/N a nebudou měněna, budou ponechána na dožití. Provede se jejich kontrola, případná oprava a povrchová úprava tvořená vrchním barevným (odstín dle stávajících oken objektu) olejovým nátěrem odolným UV záření.

Zachovaná historická budou odborně opravena a ponechána (v hale 1.16 - O/11, v místnosti 2.22 - O/12 (3 ks), v chodbě 2.10 – O/13) - viz soupis prvků, návrh. Do spojovací chodby mezi kaplí sv. Wolfganga a kostelem budou osazena historická okna - v současné době je zde provizorní dřevěné zabezpečení.

V lomených oknech v ambitech budou ponechány stávající dřevěné pruty. V nezachovaných dvou oknech i u dveří mezi nimi bude provedeno zpětné osazení restaurovaných dřevěných výplní uložených v chodbě m.č.1.23.

Kompletní výměna střešního pláště (včetně oplechování a hromosvodu) byla provedena spolu s rekonstrukcí dřevěné konstrukce krovu. Bude provedena výměna stávající titan-zinkové krytiny za keramickou – bobrovka na spojovací chodbě od kaple sv. Wolfganga do kostela.

Ubouraná nadstřešní část komínu v konventu bude dle rozměrů torza a historické fotodokumentace dozděna v totožném materiálu (z pálených cihel)

Podrobný popis viz. výkresy jednotlivých fasád **A.M1.1.39-43**

Interiérové povrchy stěn

. Odhalená historická výmalba v celách bude restaurována včetně fresek a štukové výzdoby stropů. Odhalené nástěnné malby v ambitech budou konzervovány.

Veškeré techn. rozvody (silnoproudé a slaboproudé rozvody, přímotopná tělesa) budou v maximální možné míře vedeny ve stávajících trasách.

Konečná barevnost bude před provedením konzultována s investorem a pracovníky památkové péče.

Dveře

Historické dveře v ambitu 1.03 (D/8, D/9) v hale 1.16 a chodbě 1.05 (D/4, D/5, D/6, D/7, D/25, D/28), na schodišti 2.07 (D/19, D/21), v místnosti 2.12 (D/20), ve vstupu z podkroví do zvonice 3.02 (D/22) budou dle potřeby odborně opraveny nebo restaurovány - viz soupis prvků, návrh.

Novodobé a vzhledově přijatelné dveře budou ponechány. Dveře v rušených novodobých příčkách budou přemístěny:

- z místnosti 2.04 budou přemístěny do m.2.05
- ze stěny v m.č.2.06 budou přesunuty do příčky mezi m.č.1.10 a 1.05 (upravit obložku)
- z rušené novodobé příčky v m.č.2.10 budou dvoukřídlové dveře přesunuty do obnoveného otvoru mezi místnostmi č.2.35 a 2.10 (bez nadsvětlíku, který bude deponován)
- dveře ze stěny mezi místnostmi č.2.11 - 2.13 budou přesunuty do příčky mezi m.č.1.10 - 1.12
- vnitřní dvojice dveří z rušeného WC v místnosti 2.13 bude přesunuta do příčky m.č.1.13 a 1.14
- vnitřní dvojice dveří v místnosti 2.13 bude přesunuta do stěny mezi m.č.1.11 - 1.12 a 1.10 - 1.11
- dveře z niky v místnosti č.2.10 budou přesunuty do stěny mezi místnostmi 1.05 – 0.01
- dveře ozn. D/7 mezi m.č.1.05-1.07 budou nastaveny a přesunuty do příčky mezi m.č.2.25 a 2.24
- dveře ozn. D/28 v m.č.1.07 budou přesunuty do stěny mezi m.č.1.05-1.07

U veškerých novodobých dveří bude provedena jejich kontrola včetně funkce kování a případně vrchní povrchová úprava.

Pohledově nevyhovující novodobé dveře ve vstupní hale 1.16 (do invalidního WC a kotelny) a z kotelny do exteriéru (2 ks) budou nahrazeny vhodnějšími dřevěnými dveřmi vycházejících ze stávajících dveří kláštera.

Novodobé utilitární pohledově rušivé zádveří 1.02 v ambitu bude nahrazeno novým, pohledově se méně uplatňujícím. Stěna bude z důvodu zachování celistvosti štukové výzdoby stropu provedena cca 200mm pod stropní konstrukci.

V hale 1.16 konventu bude obnoven (viz SHP Mgr. Čihálík 2011) průchod do ambitů. Pro oddělení provozu dvou uživatelů zde bude zřízena skleněná (bezpečnostní sklo) přepážka, která se bude v rámci možností co nejméně pohledově uplatňovat – historické dveře zůstanou zachovány.

Případná chybějící a nebo architektonicky nevhodná kování budou provedena jako atypické kovářské – viz.stávající dochované v objektu kláštera. Povrchová úprava dveří - hnědý odstín, vnitřní odolný lak.

Nové doplňované dveře budou dřevěné, jednokřídlové nebo dvoukřídlové, plně osazené do tesařské zárubně (tvarová kopie stávajících dveří kláštera). Kování dveří bude atypické kovářské – viz.stávající dveře kláštera. Povrchová úprava hnědý odstín, vnitřní odolný lak.

Kabinky na WC budou provedeny z lehké systémové konstrukce v. 2000mm kotvené do podlahy. Součástí budou jednokřídlové dveře š.700mm opatřené kovářským a WC zámkem.

Požární odolnost dveří bude zajištěna podle Požárně-bezpečnostního řešení stavby.

Klempířské prvky

Klempířské prvky byly částečně v rámci rekonstrukce krovu a střechy vyměněny a doplněny. Na východní straně konventu bude provedeno doplnění chybějících okapů a dešťových svodů. Realizovány budou z měděného plechu. Viz. tabulky prvků

Zámečnické prvky

Do zámečnických výrobků patří repase stávajících historických okenních mříží a doplňovaná kovaná madla na stávající schodiště.

Stávající mříže nebudou vyjmuty - povrch se zbaví mechanicky starých krycích nátěrů

a korozních produktů
- nátěrový systém - 1x základní antikorozní
barva
2x vrchní nátěr – tmavý
grafitový odstín

Nové zámečnické prvky - nové prvky budou kovářsky vyrobené
- nátěrový systém - 1x základní antikorozní
barva
2x vrchní nátěr

Viz. tabulky prvků

Kamenné výrobky

Vybrané stávající kamenné prvky (např. kamenná ostění, stupně, stupně, portály apod.) budou repasovány odbornou kamenickou firmou. Bude provedeno plošné mokré očištění kamene, vložkování kamennými vložkami, tmelení a opatření hydrofobizačním nátěrem.

Viz. tabulky prvků

Truhlářské prvky

Vybrané stávající truhlářské prvky (např. parapety, dřevěné stupně apod.) budou repasovány odbornou truhlářskou firmou na základě provedeného restaurátorského průzkumu a následně záměru.

U novodobých oken (4 ks) v bývalé kapli sv. Bartoloměje 2.02, kde bude umístěn fotoateliér, budou osazeny skládané okenice podle historických vzorů.

Viz. tabulky prvků

Stavebně – technické řešení po místnostech

0.01 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.20, A.M1.1.24

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/01
stěny	M1.S/09
strop	M1.S/09
okno	M1.OK/04
madlo	M1.R/04

Jedná se o jednu ze dvou místností v suterénu kláštera Minoritů. Tato místnost bude využívána Městským divadlem jako příruční sklad.

V této místnosti bude provedená nová podlaha z ostře pálených slinutých cihel. Tento krok počítá s odstraněním stávající skladby do hloubky 400mm. Dále budou očištěny stěny a odstraněná novodobá zazdívka schodiště do ambitu. Odpadnutá omítka bude doplněná vápennou omítkou z hydraulického vápna. Omítka se opatří nátěrem vápenným pačokem. V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Pátevní rozvody budou vedeny v nové podlaze. Vedení svislé bude po stěnách vedeno přiznaně v ocelových žárově zinkovaných chráničkách. V této místnosti se provede také svislé vedení kanalizace do vysekaných nik. Tyto niky se posléze opět zazdí cihlami plnými pálenými na vápennou maltu z hydraulického vápna (NHL5) a omítnou vápennou omítkou z hydraulického vápna (NHL5).

0.02 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.20, A.M1.1.24

řez A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/01
---------	---------

stěny	M1.S/09
strop	M1.S/09
kno	M1.OK/03

Jedná se o jednu ze dvou místností v suterénu kláštera Minoritů. Tato místnost bude využívána Městským divadlem jako příruční sklad.

V této místnosti bude provedená nová podlaha z ostře pálených slinutých cihel. Tento krok počítá s odstraněním stávající skladby do hloubky 400mm. Odpadnutá omítka bude doplněná vápennou omítkou z hydraulického vápna. Omítka se opatří nátěrem vápenným pačokem. V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Páteční rozvody budou vedeny v nové podlaze. Vedení svislé bude po stěnách vedeno přiznaně v ocelových žárově zinkovaných chráničkách.

1.01 SCHODIŠTĚ

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/17
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N20
	D/N21
okna	O/N5
	O/N9
parapety	M1.T/04a-b
portál	P/15

Toto kryté venkovní schodiště spojuje exteriér a západní oratoř Kostela Božího těla a Panny Marie Bolestné případně kapli sv. Bartoloměje. Schodiště se skládá ze dvou částí. 4.část spodní 1.01 a část horní 2.01. Na podezdávkách schodiště bude odstraněna novodobá nevhodná čedičová dlažba a provede se nová cihelná dlažba se střepem COTO. Dále bude provedeno broušení, tmelení a nový nátěr schodišťových stupňů viz postup **1004**. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Jako finální vrstva pro toto vysoce zatěžované schodiště bude použit tlustostěnný PU lak.

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Páteční rozvody budou vedeny v nové podlaze a pod stupni. Vedení svislé bude vedeno v drážkách které budou zahozeny vápenou matlou a platovým hladítkem vyhlazeny do ztracena. Celý prostor chodby bude vymalován bílou vápennou barvou. Skvrny, které jsou způsobeny zatečením je nutné před finálním nátěrem přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky.

Okna budou nově opatřena dřevěnými parapety z dubového dřeva. Povrchová úprava bude shodná jako u schodišťových stupňů krom finálního PU laku.

1.02 ZÁDVEŘÍ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/07
stěny	M1.S/10

dveře	D/N2
portál	P/2
skleněné zádveří	M1.VEM/01

Tento prostor slouží pro vstup do ambitu kláštera Minoritů. Provede se demontáž nevhodné konstrukce zádveří. Po provedení nové skladby podlahy a výmalby bude osazena konstrukce nová.

Kamenné dlaždice tvořící podlahu v tomto prostoru stejně jako v prostoru samotného ambitu budou označeny a poté opatrně rozebrány. Provede se plošný výkop pro provedení provětrávané dutiny. Dále se provedou rýhy pro osazení prefabrikovaných betonových prahů, které budou sloužit jako základ pro zídky které budou tvořit podpory pro záklop vzduchové dutiny. Celý výkop se přikryje geotextilií, které bude tvořit separační a ochrannou vrstvu. Při provádění výkopů se počítá s množstvím historicky cenných nálezů, proto musí být u provádění přítomen archeolog. Prahy se osadí do zhutněného šterkového lože. Zidky budou vyzděny z cihel plných pálených na vápennou maltu (NHL5). Záklop se provede z prefabrikovaných železobetonový PZD desek. Desky se ze spodní strany opatří asfaltovým nátěrem. Ztužení PZD desek se provede vrstvou vápenné malty, do této malty bude vložena žárově zinkovaná Kari síť. Do tohoto maltového lože se osadí očištěné původní kameny. Kameny budou přesné kopírovat původní spárořez.

Provede se restaurování historické výmalby v lunetě. Zbývající části se opatří bílým vápenným nátěrem. V tomto prostoru nejsou patrné skvrny od zatečení, pokud budou v průběhu realizace objeveny, musí se tyto skvrny před provedením finálního nátěru přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky. V tomto prostoru jsou patrné výkvěty plísní. Vzniku nových plísní se zamezí vysušením zdiva. Stávající plísně je nutno odstranit prostředky k tomu určenými. Tyto přípravky nesmí být chemicky agresivní, aby nedošlo k narušení historicky cenných povrchů. Tato vlastnost musí být doložena certifikátem.

V zádveří bude osazeno nouzové osvětlení. Trasa napájecího kabelu nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.03 KŘÍŽOVÁ CHODBA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.31, A.M1.1.32
	spárořez	A.M1.1.49.3, A.M1.1.49.4

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/07
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N24; D/9; D/8; D/27; M1.DV/05P
okna	O/4; O/20; O/21
ostění	OS/1 – OS/15; OS/19
portál	P/3 – P/7; P/24
náhrobek	N/1 – N/7; N/9; N/10; N/14; N/15
mříž	M/5
kropenka	K/5

Kamenné dlaždice tvořící podlahu v tomto prostoru budou označeny a poté opatrně rozebrány. Nevhodná cementová dlažba bude také opatrně rozebrána, ale nebude se vracet na původní místo. Uloží se a bude druhotně použita. Provede se plošný výkop pro provedení provětrávané dutiny. Dále se provedou rýhy pro osazení prefabrikovaných betonových prahů, které budou sloužit jako základ pro zídky, které budou tvořit podpory pro záklop vzduchové dutiny. Celý výkop se přikryje geotextilií, které bude tvořit separační a ochrannou vrstvu. Při provádění výkopů se počítá s množstvím historicky cenných nálezů, proto musí být u provádění přítomen archeolog. Prahy se osadí do zhutněného šterkového lože. Zídky budou vyzděny z cihel plných pálených na vápennou maltu (NHL5). Záklop se provede z prefabrikovaných železobetonových PZD desek. Desky se ze spodní strany opatří asfaltovým nátěrem. Ztužení PZD desek se provede vrstvou vápenné malty, do této malty bude vložena žárově zinkovaná Kari síť. Do tohoto maltového lože se osadí očištěné původní kameny. Původní kameny budou přesné kopírovat původní spárořez. Taktéž se na vybraných místech zachovají pole vydlážděná cihlami. Nově požitá kamenná dlaždice se vyskládají dle spárořezu. Horní hrany všech prvků budou srovnány na stejnou výškovou hladinu.

Provede se restaurování historických výmaleb v lunetách. Zbývající části se opatří bílým vápenným nátěrem. V tomto prostoru nejsou patrné skvrny od zatečení, pokud budou v průběhu realizace objeveny, musí se tyto skvrny před provedením finálního nátěru přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky. V tomto prostoru jsou patrné výkvěty plísní. Vzniku nových plísní se zamezí vysušením zdiva. Stávající plísně je nutno odstranit prostředky k tomu určenými. Tyto přípravky nesmí být chemicky agresivní, aby nedošlo k narušení historicky cenných povrchů. Tato vlastnost musí být doložena certifikátem.

V ambitu bude osazeno stojanové osvětlení a zásuvky. Páteřní trasa napájecího kabelu bude osazena v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

S historickými prvky bude zacházeno dle tabulek historických prvků.

Restaurované prvky:

-
- 1) Zaklenutá okna s kružbami
 - 2) Obdélné okno s příčkami
 - 3) Portál
 - 4) Kamenný sokl s krycí římsou
 - 5) Pilíře s tvarovanými, nebo plochými krycími deskami a nárožními kamennými bloky
-

Popis:

Zaklenutá okna s kružbami (1)

- Jedná se o 15 lomených kamenných ostění hrotitých oken s pozdně gotickou kružbou, které jsou osazeny kolem dokola ve zdech rajskeho dvora.
- Rajský dvůr není orientován podle světových stran, ale leží prakticky na jejich úhlopříčce.
- Část okenních kružeb byla nahrazena v roce 1887. Upřesnění těchto náhrad bude obsahem podrobnějšího průzkumu.

- Prvky jsou vysekány z hrubozrnné žuly teplého okrového odstínu.
- Kružby jsou konstruovány většinou nad spodní částí ve tvaru tří trojlistů – mníšek s výjimkou jedné, která má trojlisty čtyři.
- Všechny kružby jsou rozdílné originály s různorodým geometrickým základem. Byl zde vytvořen jedinečný soubor kružeb s velkým tvůrčím vkladem.
- Původní spodní kamenné pruty konstrukce oken jako spodní část kružeb, byly v minulosti nahrazeny profilovanými dřevěnými kopii s vodorovnými dřevěnými příčlemi.
- Ve třech ostěních byla kružba v minulosti zcela odstraněna a zbytky zhruba odsekány.
- Kružby jsou sestaveny vždy z více kusů, které na sebe navazují. Systém sestavení tvarů vychází zřejmě z tvarosloví dekoru, ale zřejmě i z velikosti a tvaru žulových bloků, které měli kameníci právě k dispozici.
- Kružby jsou profilované v obou směrech ven a směrem dovnitř interiéru. Profil žeber je na obě strany kónický, klasickým způsobem vyžlebený.
- Tvar ostění oken je jednoduchý, zkosený v exteriéru i interiéru. Část parapetů kolem kružeb je pod omítkou, spodní část stojek i horizontálního parapetu je bez omítky, kamenná, odkrytá
- Místy jsou náznaky zbytků polychromie. Jsou viditelné žlutavé a červenavé vrstvy.
- V kružbách i v ostatním prostoru oken jsou zatmelená skla převážně čirá (místy zakalená). V některých kružbách jsou ve středových částech barevné intarzie, někde pouze barevná skla, nebo lisovaná, (nebo broušená?) skla s desénem.
- Barevné intarzie jsou spojeny olověnými profily.
- Tyto zřejmě nepůvodní intarzie jsou velmi neumělé, řemeslně nevalné úrovně.
- Skla i vitráže jsou staršího data, místy osleplé. V některých místech jsou skla poskládána z překrývajících se kousků, bez dalšího propojení (tmele, nebo olověným profilem apod.).
- Zatmelení skel je provedeno z exteriérové strany a místy je provedení dosti hrubé, neupravené, tmelem různého složení a kvalit.

Okna s odstraněnými kružbami: (1b)

- Na severozápadní straně rajského dvora jsou tři hrotitá okna s odstraněnými kružbami.
- Prostřední okno je navíc druhotně probouráno jako nový vchod do dvora, což se stalo zřejmě v souvislosti se stavbou kaple P. Marie Einsiedelské uprostřed rajského dvora, proto, aby byl umožněn přímý vstup z křížové chodby do vchodu této kaple.
- V těchto třech ostěních byla kružba v minulosti zcela odstraněna a zbytky zhruba odsekány.
- V zaklenutí oblouků oken jsou však stále patrné zbytky náběhů kružbového dekoru, který bude možno, alespoň základním způsobem identifikovat a interpretovat. Podle našeho názoru, bude možné z těchto torzálních zbytků vyjít a využít je jako základ pro možnou rekonstrukci chybějících kružeb.
- Vybouraná postranní okna jsou uzavřena náhradním řešením, dřevěným zaskleným rámem ve tvaru dvou svislých stojek v nápodobě profilace originálů a jednou příčnou dělicí příčkou.

- Prostřední okno, vybourané až k dlažbě je osazeno dřevěným rámem opět se dvěma svislými stojkami v ploše kružby a horizontální hlavní římsou v úrovni patek kružby. Nově vzniklý dveřní otvor je v dolní části osazený dvoudílnými dveřmi rozdělenými na dvě a jednu třetinu.

Portál a obdélné okno na jihovýchodní straně rajského dvora. (2) (3)

- Na jihovýchodní straně rajského dvora je uprostřed osazený portál. Ze strany interiéru má tvar obdélného profilovaného sedlového portálu.
- Ze strany dvora je portál pod záklenkem v plochém provedení stojek i překladu bez profilace.
- V portálu jsou ze strany dvora osazeny replikou historických jednokřídlých dveří
- Nad portálem je osazeno okno obdélníkového tvaru rozdělené dvěma svislými a jednou horizontální příčkou na šest okenních polí. Horizontální příčka je v horní části okna a horní pole tvoří čtverce.
- Profilace okenních příček – prutů je stejná, jako profilace v kružbách hrotitých oken. Na obě strany kónický, klasickým způsobem vyžleбенý.
- Portál i okno jsou ve stejném stavu, jako okna hrotitá.
- V okně jsou osazeny geometrické vitráže.

Stav prvků:

Stav kružeb se dělí zhruba na tři kategorie

- Relativně dobrý stav
 - Havarijní stav
 - Úplná destrukce – odstranění – kružby zcela chybí
- I když je žula odolný materiál, jsou viditelné známky větší či menší degradace v důsledku působení vnějších povětrnostních vlivů. Část kružeb je v lepším stavu, ovšem část kružeb je degradována výraznějším způsobem.
 - Mimo povrchovou degradaci jsou některé kružby místy mechanicky poškozené. Kružby jsou místy rozlámány a mají opadanou část profilace. Někde rozlomení sleduje dilatační spáry konstrukce a jedná se spíše o rozvolnění konstrukce, jinde je lom divoký.
 - Místa napojení svislých prutů pod kružbou i na spodní straně parapetu, jsou zhusta olámana, zřejmě v důsledku dilatačních pohybů v průběhu doby.
 - Dřevěné profilované náhrady svislých kamenných profilů jsou vyžilé v důsledku dlouhodobého působení povětrnostních vlivů. Místy jsou popraskané, místy se lišty oddělují.
 - Povrch kružeb je špinavý, místy pokrytý depozity, krustami, nebo zbytky barevných překryvných nátěrů. Ostění jsou místy pokryty řasami, mechy a lišejníky.
 - Na krytých místech a v podhledech jsou viditelné zbytky polychromních vrstev, ovšem v tuto chvíli nelze určit časové zařazení. To by mělo být obsahem důkladnějšího průzkumu na vzorcích v laboratoři.
 - Stav obdélného okna a spodního portálu je shodný, jako stav hrotitých oken a kružeb.

Některé kružby jsou v poněkud lepším stavu. Některé nemají známky zbytků více barevných povrchových úprav. Některé se zdají mít poněkud odlišný kamenorez a některé se zdají být novější. I když i všechny tyto kružby jsou více méně mechanicky poškozené, většinou olámaním profilů okolo dilatačních spojových ploch. Zřejmě z těchto indicií bude možno při podrobném průzkumu (mimo SHP) usoudit na podíl náhrad z 19. Století.

Během prací bude nutno prověřit všechny kružby a okna z hlediska statiky a rizika případných pohybů zdí.

Kamenný sokl s krycí římsou (4)

Pilíře s tvarovanými, nebo plochými krycími deskami a nárožními kamennými bloky (5)

Popis:

- Podél všech zdí je u podlahy vyzděný sokl z lomového odhaleného zdiva bez omítek
- Sokl je cca 75cm vysoký a předsazený cca 15cm. Shora je krytý šikmo sesekanou římsou, na kterou opticky nasedají spodní parapety oken.
- Zdi rajského dvora jsou vyztuženy dvanácti jednoduchými pilíři dvoustupňového profilu
- Nahoře jsou kryty šikmo osazenou kamennou deskou, která je ve starší verzi tvarována jako římsa s bočním profilem okapničky a zepředu prolomená vzhůru trojúhelným štítkem. Některé pilíře jsou kryty pouze jednoduchou kamennou deskou, nebo jsou chráněny stříškou z pálené krytiny.
- Střední odskočení je kryto kamennou deskou s horní šikmou plochou a ze spodní strany zakončenou okapničkou.
- Spodní část pilířů je z obnažených kamenných hladce sekaných bloků a úplně dole pilíř obchází předsazený sokl s římsou. V tomto případě spodní část soklu je opět z celistvých odhalených kamenných bloků.

Stav prvků:

- Povrch kamene je špinavý, místy pokrytý depozity, krustami, nebo zbytky barevných překryvných nátěrů. Plochy kamene, zvláště na náběžných plochách jsou místy pokryty řasami, mechy a lišejníky. Na mnoha místech je biologický porost souvislý.
- Mimo výraznou povrchovou degradaci jsou římsy na pilířích místy mechanicky poškozené.
- Lomové zdivo soklu je místy rozvolněné.
- Bloky soklu pilířů jsou uvolněné, s vyžilým, vypadaným spárováním.

Idea obnovy kamenných prvků křížové chodby a rajského dvora:

- Detailní průzkum a dokumentace vstupního stavu všech prvků a zvláště oken a okenních kružeb
- Prověření statiky oken i kružeb
- Příprava projektů na osazení chybějících svislých prutů
- Příprava projektu na rekonstrukci chybějících kružeb
- Očištění všech prvků
- Rekonstrukce zasklení
- Rekonstrukce vitráží
- Restaurátorské ošetření všech prvků
- Detailní restaurování a rekonstrukce oken a okenních kružeb
- Rekonstrukce chybějících kružeb a nové osazení
- Harmonizace celku
- Konzervace celku

1.04 ZÁDVEŘÍ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/02
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/4;D/5
skleněné zádveří	M1.VEM/02

Tento prostor vznikne vyčleněním z místnosti 1.16. Toto vyčlenění se provede dvojím způsobem. Prvním je prosklená stěna a druhým je zvýšení výškové úrovně podlahy v zádveří slouží jako propojení ambitu se zázemím pro zaměstnance Městského divadla Český Krumlov případně wc pro návštěvníky kláštera. Po provedení nové skladby podlahy a výmalby bude osazena nová skleněná konstrukce oddělující prostor určený Městskému divadlu od prostoru určenému Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky Český Krumlov .

Cihly tvořící podlahu v tomto zádveří budou slynuté a kladené na ležato. Úroveň podlahy v zádveří je o 170 mm výše, než je výšková úroveň ve zbytku prostoru. Toto nadvýšení bude provedeno prostým betonem, který bude ohraničen zídkou z cihel plných pálených se slynutou hranou.

V tomto prostoru bude obnoveno zazděné schodiště do ambitu kláštera Minoritů. Stupně budou tvořeny dubovými fošnami, které budou lepeny na cihelnou podezdívku. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Jako finální vrstva pro toto vysoce zatěžované schodiště bude použit tlustostěnný PU lak.

V zádveří bude osazeno nouzové osvětlení. Trasa napájecího kabelu nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude

zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.05 CHODBA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	M1.DV/02L; M1.DV/03P; M1.DV/04P;D/N5;D/6

Jedna se o obnovu stávajícího prostoru. V tomto prostoru bude odstraněna stávající skladba podlahy a provede se výkop na úroveň -1,190. Dále bude vybouraná příčka oddělující prostor chodby, schodiště a současný byt správce.

Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových příček. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.06 TECHNICKÁ MÍSTNOST (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okno	M1.OK/01
mříž	M/9
kryt rozvaděče	M1.ZV/8

Účel této místnosti zůstává zachován. Bude odstraněna stávající skladba podlahy na úroveň -1,190 a provedena skladba nová. V místnosti se vybourá nová nika pro silnoproudý rozvaděč. Překlad nad nikou budou tvořit dva I 80 profily. Po osazení rozvaděče se doplní odpadnutá vápenná omítka.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.07 CHODBA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10

Tato místnost bude sloužit jako předsíně pro návštěvnická WC. Celý prostor předsíně a návštěvnických WC má výšku podlahy o 170mm níž než je výška podlahy v okolních místnostech. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody a rozvody VZT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.08 WC ŽENY (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
vestavěné prvky	M1.VEM /06

Tato místnost bude sloužit jako návštěvnická WC. Celý prostor předsíně a návštěvnických WC má výšku podlahy o 170mm níž než je výška podlahy v okolních místnostech. Provede se vybourání nevyhovujících příček. Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových příček a přeměření předpokládaných světlých výšek v prostoru pod schodištěm. V případě že bude skutečná výška menší, než je uvedeno v PD je nutno kontaktovat generálního

projektanta. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou. Po provedení obkladů se osadí lehké nerezové dělicí příčky a zařizovací předměty.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody, rozvody VZT a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.09 WC MUŽI (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okno	O/N1
vestavěné prvky	M1.VEM /07

Tato místnost bude sloužit jako návštěvnická WC. Celý prostor předsíně a návštěvnických WC má výšku podlahy o 170mm níž než je výška podlahy v okolních místnostech. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou. Po provedení obkladů se osadí lehké nerezové dělicí příčky a zařizovací předměty.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody, rozvody VZT a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.10 CHODBA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.31

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/7;D/N9;M1.DV/01L

Jedna se o obnovu stávajícího prostoru. V tomto prostoru bude odstraněna stávající skladba podlahy a provede se výkop na úroveň -1,190. Dále bude vybouraná příčka oddělující prostor chodby, schodiště a současný byt správce.

Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových příček. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.11 KANCELÁŘ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/05
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
okno	O/N1

Jedna se o kancelář která vznikne z bytu správce prostoru. V tomto prostoru bude odstraněna stávající skladba podlahy a provede se výkop na úroveň -1,190. Poté se provede nová skladba podlahy.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.12 KANCELÁŘ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/05
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/10
dveře	D/N6
okno	O/N1

Jedna se o kancelář která vznikne z bytu správce prostoru. V tomto prostoru bude odstraněna stávající skladba podlahy a provede se výkop na úroveň -1,190. Poté se provede nová skladba podlahy.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.13 UMÝVÁRNA

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okno	O/N1

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro zaměstnance Městského divadla. Provede se vybourání nevyhovujících příček. Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou. Po provedení obkladů se osadí zařizovací předměty.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody, rozvody VZT a rozvody ÚT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.14 WC

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/04
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost bude sloužit jako WC pro zaměstnance Městského divadla. Provede se vybourání nevyhovujících příček. Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou. Po provedení obkladů se osadí zařizovací předměty.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody a rozvody VZT. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.15 ÚKLID DVORA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25
řez A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/30
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	D/N12
okno	M1.OK/5
portál	P/23

Tato místnost bude sloužit pro uskladnění pomůcek pro úklid dvora. Provede se vybourání nevyhovujících příček. Provede se skladba nové podlahy po úroveň betonové mazaniny. Poté se provede vyzdění nových. Po provedení nových a vyspravení stávajících vápenných omítek se provede pokládka dlažby. V místnosti se provede keramický obklad do výše 2100mm. Barva a rozměry obkladu budou upřesněny na základě vzorků, musí se ale počítat z vyšší cenovou hladinou. Po provedení obkladů se osadí zařizovací předměty.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.16 VESTIBUL (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25
řez A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/02; M1.P/20
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	D/25; M1.DV/02L; M1.DV/06P M1.DV/07
repase	M1.R/03; M1.R/05
madlo	M1.T/06

Tato místnost bude nově sloužit Střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky. Bude s ní přístupné druhé podlaží, WC pro invalidy, bývalý refektář a kotelna.

V současné době je ve vestibulu provedena hrubá podlaha ta bude v maximální možné míře zachovaná. Pouze v místech vedení inženýrských sítí bude podlaha odstraněna a poté znovu obnovena v původních dimenzích. Cihly tvořící podlahu v tomto zádveří budou slynuté a kladené na ležato.

Odstraní se první, vybetonovaný stupeň schodiště a nahradí se stupněm dřevěným.

Provede se obnovení otvoru do bývalého refektáře.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám provedeným v jižním křídle kláštera Minoritů se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.17 BÝV. REFEKTÁŘ - SÍTOTISK, KRESLÍRNA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M1.1.21, A.M1.1.25
	řez	A.M1.1.33

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/08
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	D/N11
okno	O/N4
ostění	OS/22 - OS/24
repase	M1.R/08
mobilní panely	M1.T/04
temná komora	M1.T/07

Prostor bývalého refektáře bude přestaven na učebnu pro výuku sítotisku. V této místnosti je provedená nová podlaha a příprava pro výměnu oken. Nová okna jsou kopii historických oken. V podlaze se provedou drážky pro rozvod inženýrských sítí a poté se opět zapraví, aby bylo možno provést finální podlahovou vrstvu.

Do prostoru učebny se vestaví černá komora. Černá komora je tvořena dřevěnými sendvičovými panely a její součástí je i VZT jednotka. Odvod a přívod vzduchu je prováděn stávajícím komínovým sopouchem.

V učebně bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasa napájecího kabelu bude osazena v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad klenbou a k jednotlivým svítidlům se klenba propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.18 WC INVALIDÉ (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/06
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost prošla v nedávné době rekonstrukcí a nebude do ní stavebně zasahováno. Bude pouze nově vymalovaná bílým vápenným nátěrem.

1.19 KOTELNA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/06
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost prošla v nedávné době rekonstrukcí a nebude do ní zasahováno. Provedou se pouze nutné úpravy technologií. Provede se nová výmalba bílým vápenným nátěrem. Provede se výměna exteriérových dveří.

1.20 HLAVNÍ UZÁVĚR PLYNU (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/06
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost prošla v nedávné době rekonstrukcí a nebude do ní zasahováno. Provedou se pouze nutné úpravy technologií. Provede se nová výmalba bílým vápenným nátěrem. Provede se výměna exteriérových dveří.

1.21 KAPLE SV. WOLFGANGA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

spárořez A.M1.1.49.2

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/07
náhrobek	N/11
kamenické prvky	K/3; K/6; K/9.1; K/9.2

K ambitu na severovýchodní straně přiléhá kaple sv. Wolfganga. Prostor lodi je čtvercového půdorysu, zaklenutý jediným polem křížové žebrové klenby. K lodi na severovýchodní straně přiléhá úzký polygonální presbytář. Kaple i presbytář jsou zaklenuty žebry v profilu vyžlebeného klínu. Hrotitá okna jsou gotickým způsobem dovnitř skosená. V kněžišti probíhají čtyři klenební žebra formou sloupků až k podlaze. Ze strany ambitu je přizděn na obloukovém zaklenutí shora přístupný kůr.

Vstupní portál z prostoru ambitu ve tvaru stačené hrušky byl při přestavbě doplněn druhotně vloženým barokním portálem.

Uprostřed kněžiště stojí kamenná menza v torzálním stavu. Po stranách vítězného oblouku jsou ve zdi osazeny kamenné krakorce hrncového polygonálního tvaru. (Podstavce pod sochy?). Vpravo od vchodu je osazena náhrobní deska Anny Wogierzowwe z Prossowicz. Vlevo vedle desky je kamenná pokladnička s kovovým osazením. Vlevo od vchodu je v rohu zdi zapuštěna kamenná miska na svícenou vodu ve tvaru mušle.

Celý vnitřní prostor kaple prošel složitým vývojem malířské výzdoby od původní gotické malby až po barokní přemalbu, která se dochovala hlavně v horní části kaple. Barokní figurální malba využívá pole gotické klenby a překrývá barevnou vrstvou i žebrový systém. V kněžišti jde malba dekoru i figurálních puttů přímo přes žebra. V lodi jsou žebra pokryta souvislou barvou s jemným dekorem a tvoří rámec pro malbu čtyř figurálních obrazů v rámci polí klenby.

Omítky i malby jsou místně v různém stupni narušení, nebo odhalení – zvláště spodní vrstvy gotické výmalby a v minulosti (nedávně) byly již prováděny restaurátorské zásahy odkryvu a zajištění narušených omítek přelepy.

Na severovýchodní straně kněžiště se objevuje pod omítkami s malbou ostění zazděného gotického ostění.

V prostředním poli kněžiště jsou na spodní úrovni skloněných špalet oken zazděny dvě fošny trčící do prostoru. Na nich zřejmě stála původní pozdně gotická socha svatého Wolfganga, která je v současnosti v expozici Okresního vlastivědného muzea v Českém Krumlově.

Kamenné dlaždice tvořící podlahu v tomto prostoru budou označeny a poté opatrně rozebrány. Proveďte se plošný výkop pro provedení provětrávané dutiny. Dále se provedou rýhy pro osazení prefabrikovaných betonových prahů, které budou sloužit jako základ pro zídky, které budou tvořit podpory pro záklop vzduchové dutiny. Celý výkop se přikryje geotextilií, které bude tvořit separační a ochrannou vrstvu. Při provádění výkopů se počítá s množstvím historicky cenných nálezů, proto musí být u provádění přítomen archeolog. Prahy se osadí do zhutněného šterkového lože. Zídky budou vyzděny z cihel plných pálených na vápennou maltu (NHL5). Záklop se provede z prefabrikovaných železobetonových PZD desek. Desky se ze spodní strany opatří asfaltovým nátěrem. Ztužení PZD desek se provede vrstvou vápenné malty, do této malty bude vložena žárově zinkovaná Kari síť. Do tohoto maltového lože se osadí očištěné původní kameny. Kameny budou přesné kopírovat původní spárořez.

V kapli bude osazeno stojanové osvětlení a zásuvky. Páteční trasa napájecího kabelu bude osazena v podlaze. Zásuvky budou provedeny jako podlahové, žádném případě se nebude zasahovat do historicky cenných maleb.

Restaurovat pietně malířskou výzdobu zhruba v podobě torzálních vrstev, jak se v současnosti dochovaly a pouze retuš je harmonizovat do jednoho celku. Samozřejmě po doplnění průzkumu spodních vrstev a základním restaurátorském zajištění omítkových vrstev a přečištění a konsolidaci vlastní malby

Restaurování ostatních kamenných prvků:

Okenní rámy směrem do interiéru: - stejný případ jako u žeber – jsou překryty barokní přemalbou

Menza: - Nutno provést očištění, konsolidaci narušených míst kamene, přespárovat a doplnit rozvolněné zdivo a spodní část menzy zakrýt omítkovou vrstvou taženou po kamenném zdivu.

Náhrobník, Pokladnička, Kropenka: – očištění, případně konsolidace narušených míst a povrchová úprava

Dlažba: složená převážně z kamenných desek: očištění, případně vyrovnání, pokud to bude nutné, přespárování a základní povrchová úprava vhodná pro úklidové práce.

Dvojitý portál – gotický i vložený barokní z vnější i vnitřní strany: očištění, případně konsolidace narušených míst a povrchová úprava. Při průzkumu možno hledat případné zbytky polychromií. S portály sanovat i omítkovou vrstvu mezi nimi a prozkoumat souvislost s vnitřním přizděním špalety.

1.22 SCHODIŠTĚ

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1. P/03; M1. P/18
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
repase	M1.R/01; M1.R/05

Schody v tomto prostoru jsou zcela dožité. Je třeba je zcela demontovat a provést znovu včetně podezdívek. Stupně budou tvořeny dubovými fošnami, které budou lepeny na cihelnou podezdívku. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Podezdívka se omítne vápennou omítkou.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.23 CHODBA

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.21, A.M1.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1. P/03
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/13; D/N25
okno	O/19

Tato chodba spojuje kostel ambit Minoritů a kapli sv. Wolfganga. V této místnosti se provedenou skladby podlahy odstraní se novodobé zazdívký okenních otvorů a osadí se stará okna, která jsou složena na zemi v této místnosti. Také se zrepasují exteriérové dveře a dveře vedoucí do kostela.

V místnosti se provedou nové silnoproudé rozvody. Ty budou vedeny v maximální možné míře v nových podlahách. Trasy rozvodů je nutno koordinovat s restaurátorem. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena.

Jedná se o cenný historický autentický prostor s náznaky malovaného dekoru. Navrhujeme proto provést celoplošný odkryv historických omítek a nalezené malby v plném rozsahu restaurovat ať již jako torza, nebo větší celky. I v tomto případě však třeba chápat i povrch omítek bez malby i povrch žeber klenby jako rovnocenné plochy, které mají autentický charakter a dotvářejí plnou historickou hodnotu chodby jako celku.

Teprve po celoplošném odkryvu bude možno posoudit rozsah a technologie potřebných restaurátorských prací, a bude možno stanovit finální restaurátorský záměr a cíl celého zákroku. Je zde možné použít dvě varianty restaurátorského zásahu.

Odkrýt historicky cennou vrstvu se zbytky ornamentální malby, či výmalby a tuto vrstvu doplnit a restaurovat buď jako torzo, nebo celoplošnou rekonstrukci

Po odkrytí této cenné vrstvy se zbytky ornamentální malby, či výmalby tuto vrstvu zajistit, konsolidovat, a po nanesení nové vrstvy omítky, či štuky tento nalezený dekor reprodukovat formou celoplošné rekonstrukce.

V současné době je tedy nutno vycházet z možnosti nejvyšší náročnosti restaurátorského zákroku.

Postup prací:

Základní průzkum :

Stavu omítek

Rozsahu maleb

Stavu maleb

Stavu povrchu původních omítek bez maleb

Restaurátorské práce:

Celoplošné sejmutí nepůvodních výmalbových omítkových překryvných vrstev

Restaurování odkrytých maleb

Restaurování historických omítek

Provedení překryvu zajištěné historické vrstvy s torzy maleb

Provedení celoplošné rekonstrukce malovaného dekoru na novou překryvnou omítkovou vrstvu

Schéma restaurátorských prací:

Průzkum a fotodokumentace

Odkryv překryvných vrstev

Konsolidace narušených a uvolněných omítkových a barevných vrstev

Fixáž barevných vrstev malby

Injektáž prasklin

Doplnění narušených omítek – plastická retuš

Retuš malby

Barevná retuš výmalby a volných ploch omítek

Závěrečné ošetření povrchu

Nahození překryvné omítky, nebo nanesení štukové vrstvy

2.01 SCHODIŠTĚ

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/19
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N21
okna	O/N5 O/N9
parapety	M1.T/04a-b
portál	P/14
madlo	M1.ZV/15; M1.ZV/16

Toto kryté venkovní schodiště spojuje exteriér a západní oratoř Kostela Božího těla a Panny Marie Bolestné případně kapli sv. Bartoloměje. Schodiště se skládá ze dvou částí. 4.část spodní 1.01 a část horní 2.01. Na podestách schodiště bude odstraněna novodobá nevhodná čedičová dlažba a provede se no cihelná dlažba se střepem COTO. Dále bude provedeno broušení, tmelení a nový nátěr schodišťových stupňů viz postup **1004**. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Jako finální vrstva pro toto vysoce zatěžované schodiště bude použit tlustostěnný PU lak.

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Páteční rozvody budou vedeny v nové podlaze a pod stupni. Vedení svislé bude vedeno v drážkách které budou zahozeny vápenou matlou a platovým hladítkem vyhlazeny do ztracena. Celý prostor chodby bude vymalován bílou vápennou barvou. Skvrny, které jsou způsobeny zatečením je nutné před finálním nátěrem přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky.

Okna budou nově opatřena dřevěnými parapety z dubového dřeva. Povrchová úprava bude shodná jako u schodišťových stupňů krom finálního PU laku.

2.02 FOTOATELIÉR-BÝV.KAPLE SV. BARTOLOMĚJE

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

řez A.M1.1.31

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/09
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N21
okna	O/N9
okenice	M1.T/01; M1.T/01;
portál	P/13

Bývalá kaple sv. Bartoloměje bude přetvořena na fotoateliér. Bude vyměněna podlaha, osazeny okenice na okna a budou provedeny plně výplně dveřních otvorů do kostela.

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace a rozvody ÚT. Páteční rozvody budou vedeny v nové podlaze. Vedení svislé bude vedeno v drážkách, které budou zahozeny vápenou matlou a platovým hladítkem vyhlazeny do ztracena. Celý prostor chodby bude vymalován bílou vápennou barvou.

Nosná konstrukce vybavení fotoateliéru bude samonosná a nebude zatěžovat strop ani stěny.

Ve fotoateliéru bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.03 ATELIÉR, POČÍTAČOVÁ UČEBNA

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/12
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N26
okna	O/N6
žaluzie	M1.VEM/03

Tato místnost bude sloužit jako počítačová učebna. Byla již v minulosti rekonstruovaná. Přesto bude nutné v nezbytném rozsahu rozebrat podlahu aby bylo možno provést nové rozvody silnoproudu, slaboproudu a UT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny vertikálními žaluziemi.

2.04 UMÝVÁRNA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	D/N26; M1.DV/01P
okna	O/N6
žaluzie	M1.VEM/03

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro studenty. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.05 ÚKLIDOVÁ KOMORA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost bude sloužit jako úklidová komora. Bude provedena nová skladby podlahy, rozvody TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.06 ATELIÉR (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/12
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N; D/19
okna	O/N6
žaluzie	M1.VEM/03

Tato místnost bude sloužit jako počítačová učebna. Byla již v minulosti rekonstruovaná. Přesto bude nutné v nezbytném rozsahu rozebrat podlahu aby bylo možno provést nové rozvody silnoprůdu, slaboprůdu a UT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny vertikálními žaluziemi.

2.07 SCHODIŠTĚ (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10; M1.P/20
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N26
okna	O/N6
kryt rozvaděče	M1.ZV/10
madlo	M1.ZV/14; M1.R/07

Bude provedeno broušení, tmelení a nový nátěr schodišťových stupňů viz postup **1004**. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Jako finální vrstva pro toto vysoce zatěžované schodiště bude použit tlustostěnný PU lak.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou

maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.08 UMÝVARNA PEDAGOGOVÉ

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	D/N26

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro pedagogy. Bude provedena nová skladby podlahy, rozvody VZT, UT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchně. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.09 WC PEDAGOGOVÉ

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost bude sloužit jako WC pro pedagogy. Bude provedena nová skladby podlahy, rozvody VZT, UT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.10 CHODBA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/11
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/N26; D/N13 - D/N17; D/N19; D/N23; D/30
okna	O/N1; O/13
ostění	OS/25

Tento prostor vznikne vybouráním příčky mezi dvěma chodbami. Bude odstraněna nevhodná novodobá dlažba. Bude vybouraná nika pro nový silnoproudý rozvaděč.

Bude provedena nová skladby podlahy, rozvody VZT, UT, TZB a silnoproudu.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.11 KABINET (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/13
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/20
okna	O/N8
žaluzie	M1.VEM/05a

Tato místnost bude sloužit jako kabinet pedagogů. Byla již v minulosti rekonstruovaná. Přesto bude nutné v nezbytném rozsahu rozebrat podlahu aby bylo možno provést nové rozvody silnoproudu, slaboproudu a UT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. V tomto prostoru jsou patrné skvrny od zatečení, tyto skvrny se musí před provedením finálního nátěru přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny vertikálními žaluziemi. V této místnosti se nachází historicky vzácné štukování stropu. Toto štukování bude restaurováno.

2.12 KABINET (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/13
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
okna	O/N7
žaluzie	M1.VEM/04

Tato místnost bude sloužit jako kabinet pedagogů. Byla již v minulosti rekonstruovaná. Přesto bude nutné v nezbytném rozsahu rozebrat podlahu aby bylo možno provést nové rozvody silnoprůdu, slaboprůdu a ÚT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. V tomto prostoru jsou patrné skvrny od zatečení, tyto skvrny se musí před provedením finálního nátěru přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny vertikálními žaluziemi.

2.13 FOTOKOMORA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10

okna
rolety

O/N8
M1.VEM/05

Tato místnost vznikne spojením tří cel. Byla již v minulosti rekonstruovaná. Přesto bude nutné odstranit skladbu podlahy aby bylo možno provést nové rozvody silnoprůdu, slaboprůdu a ÚT. Dále bude vybouraná novodobá vestavba kopelny.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. V tomto prostoru jsou patrné skvrny od zatečení, tyto skvrny se musí před provedením finálního nátěru přetřít separačním nátěrem vhodným pro vápenné omítky. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny roletami se stoprocentním zatemněním. V této místnosti se nachází historicky vzácné štukování stropu. Toto štukování bude restaurováno.

2.14 SCHODIŠTĚ (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/20
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
okna	O/N8
madla	M1.T/06; M1.R/05

Bude proveden nový první stupeň schodiště. Následně bude provedeno broušení, tmelení a nový nátěr schodišťových stupňů viz postup **1004**. Barva lazury dle odsouhlaseného vzorku, referenční barva je Palisandr. Jako finální vrstva pro toto vysoce zatěžované schodiště bude použit tlustostěnný PU lak.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.15 KABINET (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/15
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
okna	O/N8
žaluzie	M1.VEM/05a

Tato místnost bude sloužit jako kabinet pedagogů. Byla již v minulosti částečně rekonstruovaná. Bude nutné provést novou skladbu podlahy, aby bylo možno provést nové rozvody silnoproudu, slaboproudu a UT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna budou vybaveny vertikálními žaluziemi.

2.16 ŠATNA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okna	O/N8

Tato místnost bude sloužit jako šatna studentů. Byla již v minulosti částečně rekonstruovaná. Bude nutné provést novou skladbu podlahy, aby bylo možno provést nové rozvody silnoproudu a UT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.17 ŠATNA (Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
---------	---------

stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okna	M1.OK/11

Tato místnost bude sloužit jako šatna studentů. Byla již v minulosti částečně rekonstruovaná. Bude nutné provést novou skladbu podlahy, aby bylo možno provést nové rozvody silnoproudu a ÚT.

Bude obnoven historický okenní otvor.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.18 UMÝVÁRNA CHLAPCI

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	M1.DV/11P

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro chlapce. Je nutné odstrojit současné zařizovací předměty a vybourat novodobé příčky. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody ÚT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložena do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.19 WC CHLAPCI

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okna	O/N8
vestavěné prvky	M1.VEM/08

Tato místnost bude sloužit jako WC pro chlapce. Je nutné odstrojít současné zařizovací předměty a vybourat novodobé příčky. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoproudu. Budou osazeny lehké dělicí příčky mezi jednotlivými kabinkami. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.20 UMÝVÁRNA DÍVKY

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/10
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	M1.DV/11P

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro dívky. Je nutné odstrojít současné zařizovací předměty a vybourat novodobé příčky. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky bude zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.21 WC DÍVKY

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
okna	O/N8
vestavěné prvky	M1.VEM/09

Tato místnost bude sloužit jako WC pro dívky. Je nutné odstrojit současné zařizovací předměty a vybourat novodobé příčky. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoproudu. Budou osazeny lehké dělicí příčky mezi jednotlivými kabinkami. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.22 UČEBNA

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/15
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
okna	O/12.1; O/12.2; O/12.3

Tato místnost bude sloužit jako učebna. V minulosti byla započata rekonstrukce, která zůstala nedokončena. Je nutné provést novou skladbu podlahy, aby bylo možno provést nové rozvody silnoprůdu, slaboprůdu a ÚT.

Bude provedeno nové osvětlení a zásuvky a rozvody ÚT. Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám povedou krátké přípojky zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Okna v této místnosti jsou z historického hlediska nejvzácnější v celém objektu kláštera Minoritů.

2.23 ÚKLIDOVÁ KOMORA

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Úklidová komora vznikne zazdění výklenku pro dveře. V místnosti bude provedena nová skladba podlahy, rozvody TZB a silnoprůdu.

Rozvody budou vedeny v drážkách, které budou zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr. Místnost bude obložena do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

2.24 CHODBA

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/11; M1.P/16
stěny	M1.S/10
strop	M1.S/10
dveře	D/28; M1.DV/10P

Jedná se o původní místnost, ve které se provede nová skladba podlahy a rozvody silnoprůdu.

Rozvody budou vedeny v drážkách, které budou zasekané do stěny a nesmí v žádném případě zasahovat do historicky cenných maleb. Rozvody svítidel budou vedeny nad

stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážka bude zapravena vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

2.25 ŠATNA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/15
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	M1.DV/09L
okna	M1.OK/2a; M1.OK/2b
záklenek	K/8
kuchyňská linka	M1.VEM/10

Tato místnost bude sloužit jako šatna pro zaměstnance. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoproudu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená v místě kuchyňské linky keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedený nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.26 UMÝVÁRNA (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11
dveře	M1.DV/09L

Tato místnost bude sloužit jako umývárna pro zaměstnance. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoprůdu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.27 WC

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/14
stěny	M1.S/11
strop	M1.S/11

Tato místnost bude sloužit jako WC pro zaměstnance. Bude provedena nová skladba podlahy, rozvody UT, TZB a silnoprůdu. Dále budou osazeny nové zařizovací předměty. Místnost bude obložená do výšky 2100mm keramickým obkladem v rozsahu daném výkresovou dokumentací.

Páteční trasy budou osazeny v podlaze. K jednotlivým zásuvkám a zařizovacím předmětům povedou krátké přípojky zasekané do stěny. Vzhledem k masivním novodobým přestavbám se v těchto místech nepředpokládá výskyt vzácných maleb či omítek. Přesto je nutné trasy rozvodů koordinovat s restaurátorem.

Rozvody svítidel budou vedeny nad stropem a k jednotlivým svítidlům se strop propíchne. V místě trasy se provede restaurátorský průzkum, na základě kterého se vytipuje nejvhodnější vedení napájecího kabelu. Drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazeny plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.28 KAPLE SV. WOLFGANGA-GALERIE

(Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.22, A.M1.1.26

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/16
dveře	D/28; M1.DV/10P
obložky	T/5

Tato místnost je velmi historicky cenná. Do maleb stěn a stropu nebude zasahováno. Vzhledem k tomu že stavebními úpravami dojde k masivnímu vyschnutí zdiva, je nutno historicky cenné malby fixovat a ochránit restaurátorem.

Kamenné dlaždice tvořící podlahu v tomto prostoru budou označeny a poté opatrně rozebrány. Po provedení nové skladby a rozvodů silnoproudu budou osazeny dle původního spárořezu.

3.01; 3.03-3.05 PŮDNÍ VESTAVBA

(Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M1.1.28

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M1.P/23
stěny	M1.S/03
strop	M1.S/04
dveře	D/21; D/22; M1.DV/12P; DV/13P
okna	O/N1
větrací mřížky	M1.ZV/03
kryt rozvaděče	M1.ZV/11

Tato půdní vestavba bude sloužit jako depozit Střední uměleckoprůmyslové školy. Jedna se o dřevěnou vestavbu staticky nezávislou na okolním krovu. Její podporu tvoří ocelové nosníky které jsou kotveny do nosných zdí. Vestavba bude nevytápěná. Bude zde umístěna VZT jednotka pro **Odvětrání fotokomory 2.13** v 2.NP.

Popis restaurování barokní vestavby:

V půdním prostoru nad bývalým refektářem při východní zdi se nalézá torzo místnosti tvořené trámovou a prkennou konstrukcí pokrytou omítkou na rákosovém podkladu.

Narušené omítkové vrstvy jsou částečně pokryté vrstvami opadávajících výmaleb. Stropní část je propadlá. Ze stropní části zbyl pouze náběh fabionu s profilovanou páskovou římsou.

Uprostřed čelní stěny je ve výklenku umístěno okno obdélníkového tvaru. V okenním otvoru je osazen dřevěný rám okna z novější doby. Na podlaze tvořené násypem jsou zbytky cihlové podlahy, kde cihly jsou skládány nakoso do tvaru rybí kosti.

Po obou stranách torza jsou v průčelní zdi dva záklenky pokryté opět omítkou se zbytky výmalby. Zda se jedná o související část prostoru, bude potvrzeno při restaurátorském průzkumu.

Prostor je široký cca 300cm, výška cca 260cm. Hloubka zachovaného torza je cca 100cm.

Restaurátorský záměr:

- Průzkum
 - Stav a složení vrstev omítek
 - Stav a složení dřevěné konstrukce
- Základní očištění stěn i celého prostoru

- Konsolidace
- Nejnutnější zajištění spojení omítek a dřevěné konstrukce
- Nejnutnější retuš a fixáž povrchu

Po průzkumu, očištění prostoru a základní konsolidaci omítek a dřevěného roštu, bude rozhodnuto, v jaké formě zachovat tento prostor, zvláště s ohledem na zbytky podlahové krytiny cihelnou vrstvou. Nabízí se možnost zachovat historickou skladu cihel podél zdi, jako příklad řešení a plochu uprostřed půdy pouze zdokumentovat.

Do okenního otvoru bude vsazeno nové okno navržené v kontextu celého objektu.

Kaple Panny Marie Einsiedelské

Samostatnou částí je objekt Kaple Panny Marie Einsiedelské, která se nachází uprostřed rajského dvora kláštera a byla již v období kolem roku 2000 opravována. Přesto je nutné provést tyto opravy:

Bude opraven krov (protézování zakončení trámu) - oprava prováděná okolo roku 2000 byla provedena nedůsledně, krov bude vyčištěn a opatřen bezbarvým postřikem proti dřevokazným škůdcům a hnilobě.

Bude provedeno nové napojení věžičky na střešní rovnu. Způsob nového napojení je řešen v rámci výkresu krovu.

Poznámky

Veškeré práce musí provádět pracovníci mající prokazatelné zkušenosti s opravami historických objektů a jejich součástí.

Restaurátorské práce budou provádět osoby s příslušnou licenci, restaurování bude řešeno samostatným podáním o vydání závazného stanoviska.

„Podrobná inventarizace umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů vč. návrhu postupů“ ve výše uvedeném textu pro větší přehlednost zkrácena na „Soupis prvků, návrh“

e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Protože se jedná o objekt vysoké historické hodnoty jsou tepelné izolace navrhovány v minimálním rozsahu viz. výkresová část. U dřevěných oken nejsou specifikovány žádné požadavky na součinitel prostupu tepla U.

f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrskogeologického a hydrogeologického průzkumu

Nosný stěnový systém nevykazuje žádné poruchy, které by vyplývaly z nedostatečného založení. Proto nebudou prováděny žádné stavební úpravy základů.

g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků

Provádění stavby bude mít vliv na stávající životní prostředí v okolí staveniště i na dopravních trasách k objektu. Proto musí dodavatel provést taková opatření, která negativní vlivy stavební činnosti, zejména šíření nečistot, hluku a prachu do okolí staveniště, sníží na minimum.

Provoz hlučných mechanismů musí být omezen a pokud možno přesunut přímo na pracoviště uvnitř objektu nebo použit stroje se sníženou hlučností např. elektrické kompresory apod. (obecně závazná vyhláška o hluku).

U dopravních prostředků vypínat motory při nakládce a vykládce a přizpůsobit režim stavby tak, aby co nejméně rušil obyvatele, zejména brzy ráno, večer a v noci. Musí být dodržena vyhláška města Český Krumlov o časovém omezení stavebních prací během dne. Nesmí být použito stacionárních mechanismů na tekutá paliva. V případě mobilních mechanismů na tekutá paliva musí být pod každé soustrojí, z něhož by mohly unikat odkapy ropných látek, podložena vana z ocelového plechu dostatečné tloušťky o takovém rozsahu, který zaručí zachycení nejen odkapů, ale i případně uniklé palivo z provozní nádrže. Na staveništi nesmí být skladovány zásoby pohonných hmot a olejů. Stavební suť bude neustále kropena.

Nakládání s odpady vzniklými v rámci výstavby bude řešeno podle zák. č. 185/2001 Sb.

h) Dopravní řešení

Doprava v klidu je řešena v rámci celého areálu – viz. Průvodní a souhrnná technická zpráva.

i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření

Provedeným radonovým průzkumem (R-servis České Budějovice, únor 2011) bylo zjištěno, že nejsou překročeny směrné hodnoty podle § 95, odst.1 vyhlášky č. 307/2002Sb a protože se jedná o stávající objekt, nejsou řešena žádná protiradonová opatření.

j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Poznámka

Změny nebo použití alternativních stavebních materiálů se musí včas odsouhlasit s investorem a nechat schválit.

Před zahájením prací bude na místo svolána schůzka za účasti m.j. investora, prováděcí firmy, projektanta a domluveny zásady provádění a upřesněny detaily.

V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny.

Každá změna oproti návrhům v předložené dokumentaci a podmínkám tohoto vyjádření, vyvolaná např. odhalením nepředvídatelné skutečnosti v průběhu prací, bude okamžitě nahlášena a před realizací schválena m.j. projektantem a zástupcem investora.

Při rozporu mezi výkresem stavebním a jednotlivých profesí zavolat projektanta.

Stavební díly, materiály, ostatní zařizovací předměty nebo výkony, které nebyly uvedeny v předešlém textu nebo byly opomenuty, ale patří k funkčnosti přejímané budovy jsou součástí celkové zakázky.

Uváděné materiály jsou specifikovány jako vzorové, jejichž vlastnosti musí být co do kvality a trvanlivosti dodrženy nebo překročeny

Veškeré nové použité materiály budou vybírány s přihlédnutím k jejich ekologické nezávadnosti, možnosti budoucí recyklace a k energetické náročnosti jejich výroby. Projekt až na výjimky (stavební chemie, ochranné prostředky na dřevo) počítá s použitím přírodních materiálů.

Platí:

ČSN 73 0212-1	Geometrická přesnost ve výstavbě. Kontrola přesnosti Část 1: Základní ustanovení
ČSN 73 0212-3	Geometrická přesnost ve výstavbě. Kontrola přesnosti Část 3: Pozemní stavební objekty
ČSN 73 2005	Injekční práce v stavebnictví
ČSN 73 2031	Zkoušení stavebních objektů, konstrukcí a dílců Společná ustanovení
ČSN 73 2061-1	Zatěžovací zkoušky zdiva Část 1: Všeobecná ustanovení
ČSN 73 2601	Provádění ocelových konstrukcí
ČSN 73 3040	Geotextílie v stavebních konstrukcích Základné ustanovenia
ČSN 73 3050	Zemné práce Všeobecné ustanovenia
ČSN 73 3130	Stavební práce. Truhlářské práce stavební Základní ustanovení
ČSN 73 3150	Tesařské spoje dřevěných konstrukcí. Terminologie třídění
ČSN 73 3440	Stavební práce. Sklenářské práce stavební Základní ustanovení
ČSN 73 3450	Obklady keramické a skleněné
ČSN 73 3610	Klempířské práce stavební
ČSN EN 1457	Komíny – Pálené/Keramické komínové vložky – Požadavky a zkoušební metody
ČSN 73 4210	Provádění komínů a kouřovodů a připojování spotřebičů paliv
ČSN 73 8101	Lešení. Společná ustanovení
ČSN 73 8106	Ochranné a záchytné konstrukce
ČSN 73 8107	Trubková lešení

Přípravné práce

V rámci přípravných prací budou všechny prostory objektu vyklizeny a všechny vyklizené věci odvezeny na příslušnou skládku.

Základní pokyny pro stavbu

Zařízení stavby:

- Zhotovení výškového bodu s odpovídající absolutní výškou
- Zhotovení provizoria pro stavební proud (včetně měření) a stavební vodovod

- Kompletní zařízení staveniště
- Zřízení WC pro stavbu v potřebném množství včetně úklidu
- Zařízení kanceláří včetně telefonu pro vedení stavby
- Dostatečný počet kontejnerů na suť včetně odvozu a poplatku za sklápění i uložení, vzniklou suť je třeba podle místních předpisů vytřídit a odvézt
- Označení stavby asi 3x2 m po dohodě s investorem
- Během celé doby stavby funguje zodpovědný stavbyvedoucí, který je neustále přítomen na staveništi. Stavbyvedoucí musí prokázat kvalifikaci v oboru a uveďte se jmenovitě. Totéž platí pro jeho zástupce. Výměna stavbyvedoucího smí proběhnout jen na základě písemné žádosti a se souhlasem investora. Stavbyvedoucí vede stavební deník, který bude kdykoliv k nahlédnutí pro investora a projektanta.

Všeobecně

- podání veškerých důkazů o kvalitě a shodě použitých materiálů
- kompletní vedení stavby
- koordinace termínů s úpravou médií v objektu (silnoproudé rozvody, slaboproudé rozvody, voda)
- podání veškerých úředních potvrzení, např. převzetí hrubé stavby atd. až k úřednímu potvrzení dokončení a převzetí stavby, případně potvrzení o odstranění vad
- hrubý a konečný úklid stavby
- plánovací a prováděcí podklady pro elektro, zdravotní techniku
- pro veškerý materiál (hrubá stavba a dokončovací práce) se předloží vzorky či alternativy. Tyto se přezkoumají investorem a architektem a schválí. Schválení se provede písemnou formou.
- zásadně se budou používat jen látky bez vady a škodlivin (předloží se potvrzení o přípustnosti, shodě nebo atesty)

Zajištění bezpečnosti práce a péče o zdraví

Stavební řešení a technologické postupy jsou navrženy v souladu s platnými normami, bezpečnostními a hygienickými předpisy.

Základním právním předpisem pro výstavbu je vyhláška 591/2006 Sb. NAŘÍZENÍ VLÁDY ze dne 12. prosince 2006 o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích a vyhláška Českého báňského úřadu č. 324/1990 Sb. O bezpečnosti práce a technických zařízeních při stavebních pracích, a pro provoz Vyhláška č. 48/1982 Sb. Další normy a předpisy jsou ČSN 05 0610 Bezpečnostní předpisy pro svařování plamenem a ČSN 05 0630 Bezpečnostní předpisy pro svařování elektrickým obloukem.

Na staveništi musí být respektována ochranná pásma podzemních vod, zejména jejich zdrojů. Zahraniční zařízení použita při stavbě budou mít atest pro provoz v ČR.

Zdroje ohrožení zdraví při výstavbě a jejich omezení:

- Práce ve výškách – zábradlí
- Ohrožení elektrickým proudem – zabezpečení obsluhy a údržby strojů kvalifikovanými osobami

Všeobecné požadavky:

- Zákaz používání alkoholu
- Používání ochranných pomůcek
- Pořádek na staveništi
- Osvětlení, ohrazení, zabezpečení staveniště
- Zákaz vstupu nepovolaným osobám na staveniště
- Dodržování projektu a stanovených technologických postupů
- Pravidelná školení BOZ
- Respektování Zákoníku práce

Způsob omezení rizikových vlivů:

- Zpracování a dodržování Provozního předpisu, Havarijního řádu a Požárních poplachových směrnic
- Zabezpečení všech činností poučenými, vyškolenými zodpovědnými osobami
- Dodržování a respektování podmínek Požární zprávy, návodů k obsluze zařízení
- Používání ochranných pomůcek a pracovních oděvů
- Respektování BOZ
- Dodržování Zákoníku práce
- Pravidelné školení všech pracovníků z hlediska BOZ

Při výstavbě nutno respektovat:

- ČSN 73 2310 Provádění zděných konstrukcí
- ČSN 73 2601 Provádění ocelových konstrukcí
- ČSN 73 8106 Ochranné a záchytné konstrukce
- ČSN 73 0550 Izolace
- Zákoník práce a další ČSN, ON k provádění staveb
- V rámci stavby nutno počítat s omezenou pracovní dobou

V Praze říjen 2011

Vypracoval: Ing. Pavel Černý